
العدد ٥١٤ - ١٣ فبراير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
فوفو وفيفي وفستق
في جزيرة تحت الماء
ص ٤ و ٥
لنيام

الدورى الممتاز

ان قمة النجاح لا تكمن الا اذا انتزعته انتزاعا من أقوياء مثلك على نفس الدرجة من القوة والذكاء والامكانيات والاستعدادات .. اما اذا انتصرت على شخص هزيل ضعيف ليس له من مقومات الرجولة شيء فان انتصارك يكون هزيلا لا قيمة له .. فالمنافسة تقوى الصراع وترفع المستوى وتزيد من حوافز التقدم ..

ومسابقة الدورى العام لهذا الموسم مليئة بالاثارة والتنافس الشريف والصراع نحو احتلال القمة .. وفى كل اسبوع تحدث مفاجاة أو اكثر تزيد المنافسة اشتعالا وتقرب الفرق من بعضها البعض بحيث يتزاحم على القمة أكثر من اربع فرق تطمع كلها فى البطولة ، ولكن لا أحد يعلم من الذى سيفوز فى النهاية لقرب المستوى وقرب نقط الفرق من بعضها البعض .. وسيظل هذا السؤال يراود أفكار الجميع .. من ستكون له الغلبة ويحرز البطولة ؟.

وسيكون الجواب عند اعلان صفارة الحكم بانتهاء اخر مباراة من مباريات الدورى فى اوائل مايو القادم .. وهذا قمة النجاح لمسابقة الدورى الذى كان فى الماضى فاترا بسبب انعدام المنافسة ولكون الفائز فى النهاية لم يخرج عن ناديين اثنين هما :

الاهلى أو الزمالك .. أما الان فاصبح هناك الاسماعيلى والاوليمبى والمحلة يحدو كلا منها الامل فى احراز البطولة لأول مرة فى تاريخ الكرة المصرية . ولعل هذه الامنية تتحقق.

على امام



من خط الوسط إلى الجناح وبالعكس

« جمال محمود » .. لاعب الاهلى غير مركزه من الوسط الى الجناح ، و « احمد رفعت » لاعب الزمالك غير مركزه من الجناح الى الوسط . والعجيب ان كلا منهما نجح فى مركزه الجديد . تعالوا معنا لنعرف منهما سبب هذا التغيير :

سالنا أولا « جمال محمود » فقال :

– الحقيقة أنى لعبت فى كل مركز فى خط الظهر والوسط والهجوم ،

ركن الرياضة

كيف تصبح أحسن لاعب ...

اقرأ معى ومع اللاعب « سمير قطب » هذه الوصايا العشر واذا اتبعتها فستصبح أحسن لاعب فى العالم ..

- لا تسهر فالسهر هو العدو الاول للاعب
- لا تستهتر بالفريق الذى تلاعبه مهما كان ضعيفا
- لا تكذب على نفسك اذا كنت مصابا أو مريضا ..
- لا تخالف تعليمات مدربك واتبعها دائما .
- لا تعارض الحكم فى الملعب واطعه طاعة عمياء
- كن متواضعا بين زملائك ومع جمهورك
- أكمل المران بأمانة وروح
- اعط لزملائك الفرصة ليحرزوا الاهداف ولا تكن أنانيا .
- ناديك صاحب الفضل عليك . تمسك بمبادئه وتقاليده
- حافظ على سلامة زملائك ومنافسيك ولا تتعمد ايذاءهم .

أحمد الابراشى



لاعب كرة ماذا يقف حارس مرمى كرة قدم !!



جمال محمود

لكن الكابتن « رفعت الفناجيلى » شافنى فى مباراة بين الطيران والقوات البرية بالعب جناح أيمن .. فطلب منى فى المباراة التالية وكانت مع النادى المصرى فى بورسعيد أن العب جناح ايمن ، ومن يومها وانا أمثل النادى الاهلى فى هذا المركز ..

– ايهما أحب اليك مركزك القديم أو الجديد ؟

– انا بأحب ألعب فى الوسط .. لكن النادى الاهلى اختارنى فى مركز الجناح الايمن ، وان شاء الله ساكون عند حسن ظن النادى

.. ثم سألنا « احمد رفعت » عن سبب التغيير فقال :



احمد رفعت

– « رأفت » هو السبب .. لما قرب يعتزل .. اختارنى المدرب « فلاندر » فى مركز « الهاف المتاخر » فى أواخر عام ٦٤ وكانت اول مباراة لعبتها ضد النادى الاهلى وانتهت بالتعادل ٢/٢ ، ومن هذه المباراة وانا بالعب فى هذا المركز .. ومن حسن الحظ انى مثلت مصر دوليا فى مركزى الجديد فى الدورة العربية وأملى أن أحافظ على مستواى وامثلها دائما ..

– وحين سألته : هل تحب مركزك الجديد . .أجاب :

– نعم احبه . لانى ظهرت فيه وأجدت .. وايضا بالعب وانا مطمئن لان ورائى احسن دفاع فى الجمهورية .

محمد رمضان

ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة

... فى العالم



البطل المغرور

وشح النقاد «جون توماس» بطل العالم فى القفز للفوز بالميدالية الذهبية فى دورة روما سنة ١٩٦٠ لتفوقه الظاهر ، وأثناء استعداد الفريق الامريكى للسفر الى روما تكبر البطل ورفض السفر الا اذا تحملت اللجنة الاوليمبية الامريكية مصاريف سفره والديه معه، فلم توافق اللجنة على ذلك وهنا سارع الشعب الامريكى للتبرع حتى لا تضيع ميدالية مضمونه فى غمار المنافسة مع الابطال السوفييت .. ويوم المباراة أحدث ضجة مماثلة بضرورة اجلاس والديه فى مكان مرموق ليشهدا انتصاره المبين وجاء دوره فمشى فى غرور فخذله غروره وابعده عن المنافسة حتى على المركز الثانى بينما فاز بالبطولة الروسى المتواضع « بروميل » !! ..

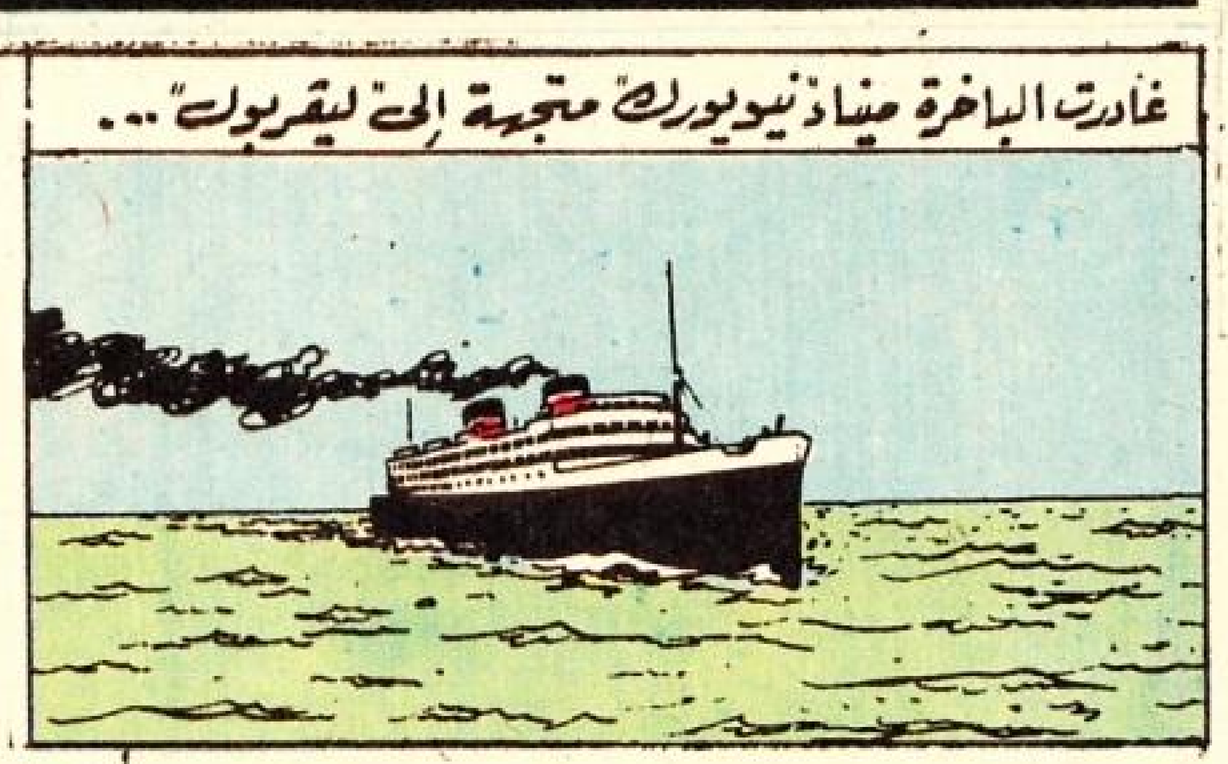
يحرسان مرمى الأهلى قريبا



الى اليمين « حسين جعفر » حارس مرمى اشبال الاهلى « تحت ١٨ سنة » .. كان يلعب لفريق الشمس الذى يضم الفنان «فريد شوقى» والمنتج «جمال الليثى» ، ثم لعب تحت ١٥ سنة ولم يدخل مرماه فى هذه السنة ولا هدف .. وفى الثلاث سنوات التالية لم يزد عدد الاهداف التى دخلت مرماه على ٦ أهداف .. وألى اليسار « سمير عبده » حارس مرمى الاهلى « تحت ٢١ سنة » لعب لاشبال الاهلى تحت ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ سنة دخل مرماه هذا العام ٤ أهداف فقط ..

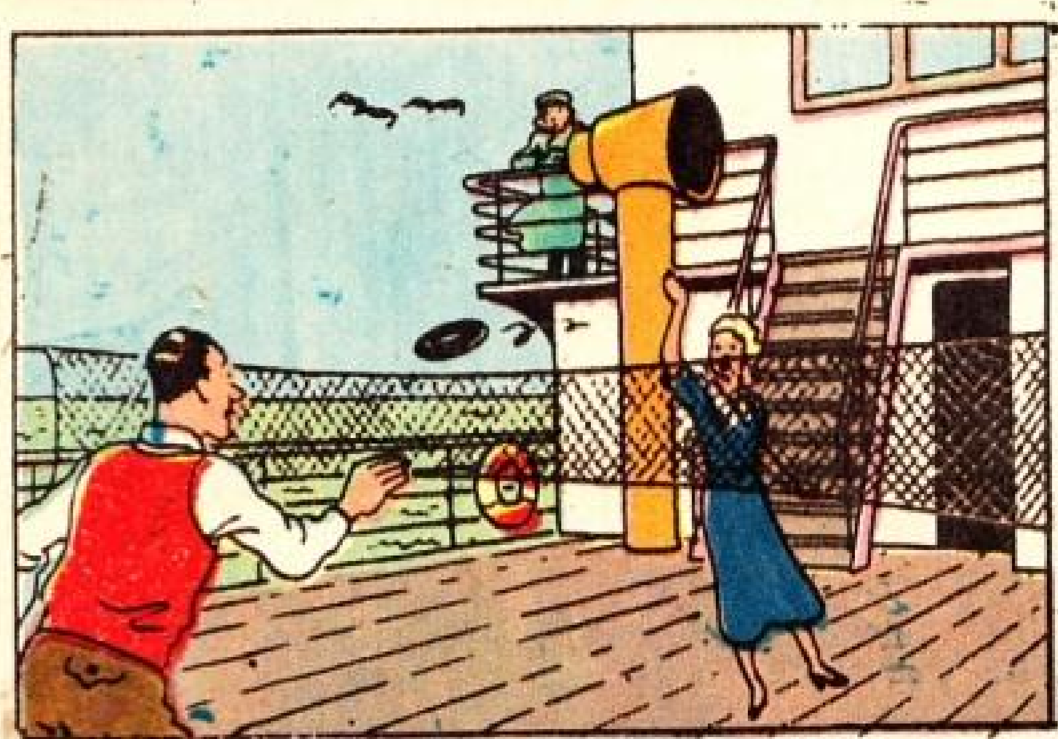
وأمل « جعفر » و « سمير » أن يمثلا النادى الاهلى قريبا فى الفريق الاول .


فوفو و فيفي و فستق
في
جزيرة تحت الماء


غادرت الباخرة ميناء "نيويورك" متجهة إلى "ليفربول"..


إذا استمر الجو على هدوئه ح نوصل "ليفربول" في خلال يومين ؟

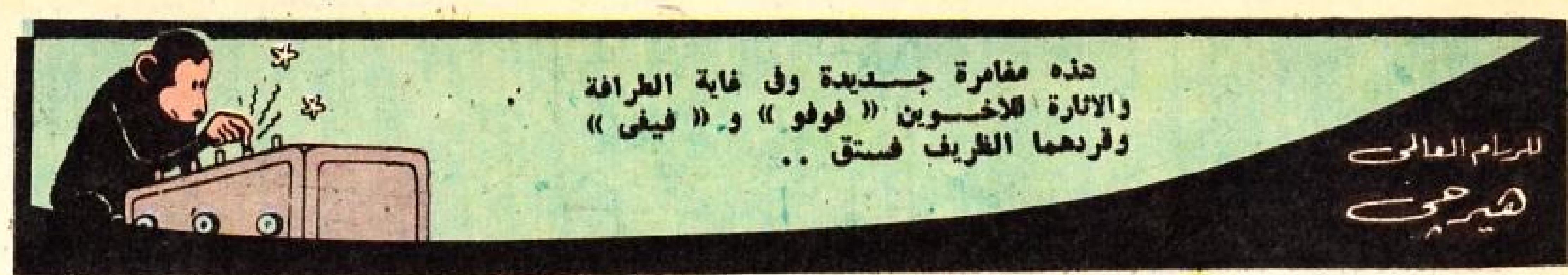

كل شيء على ما يرام يا "هربرت" ؟
أيوه يا كابتن !




هنا السفينة "فجر".. إحنا متجهين إلى "ليفربول"، ونحن الآن على خط طول ٣١ْ ٢٤ غربا وخط عرض ٤٣ْ ١٨ شمالا !


الرحلة موفقة والحمد لله ؟
فعلا ممتازة !


غريبة ! أنا سامع أصوات غير عادية !!











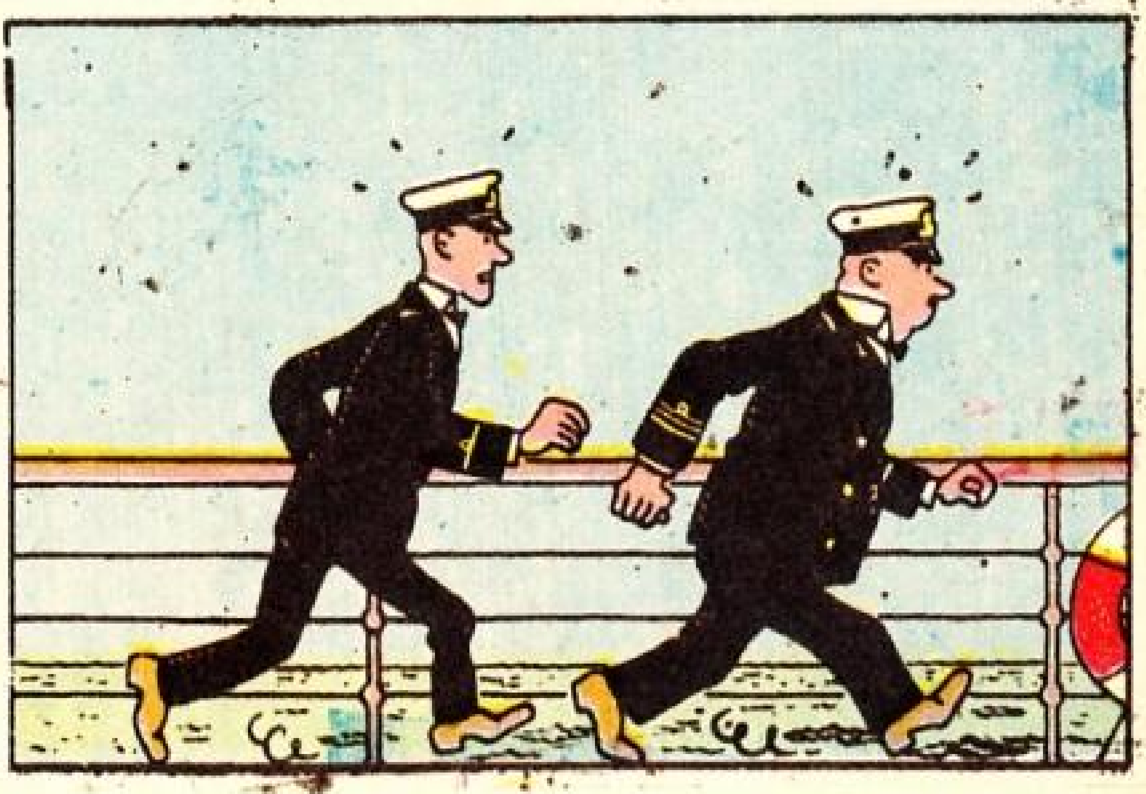












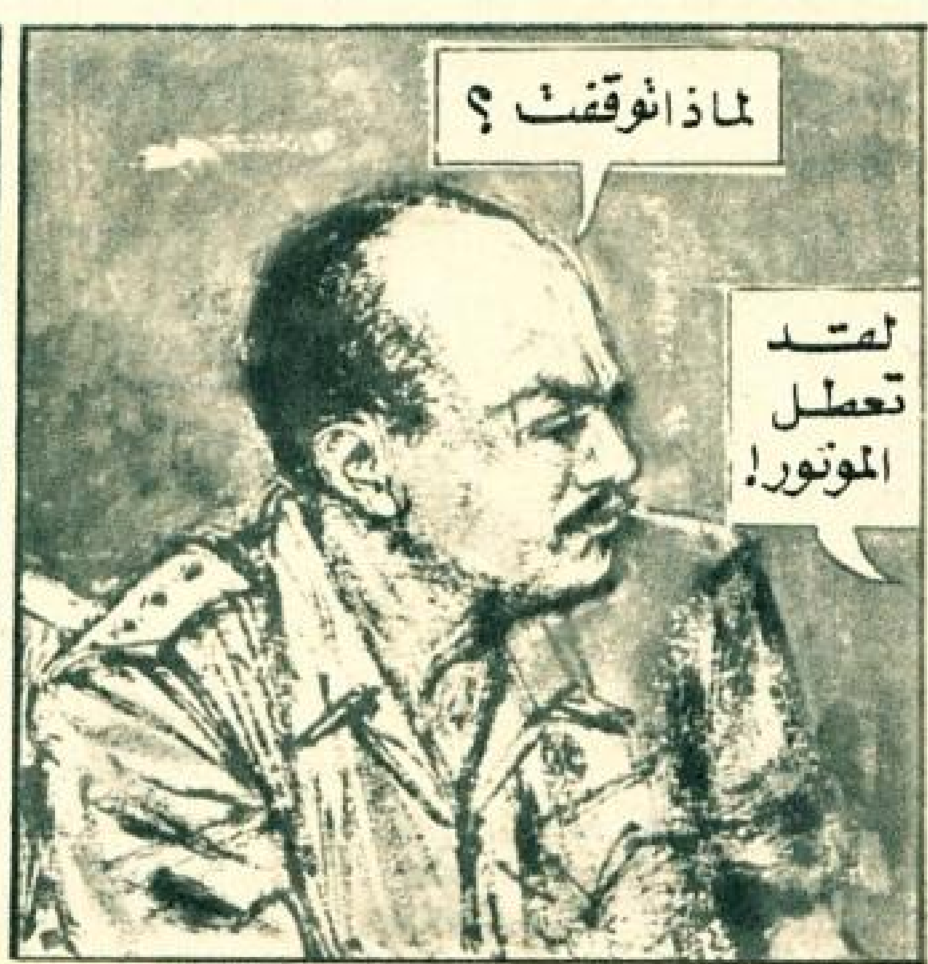


ما سر هذا الاضطراب ؟!! انتظر الأحد القادم

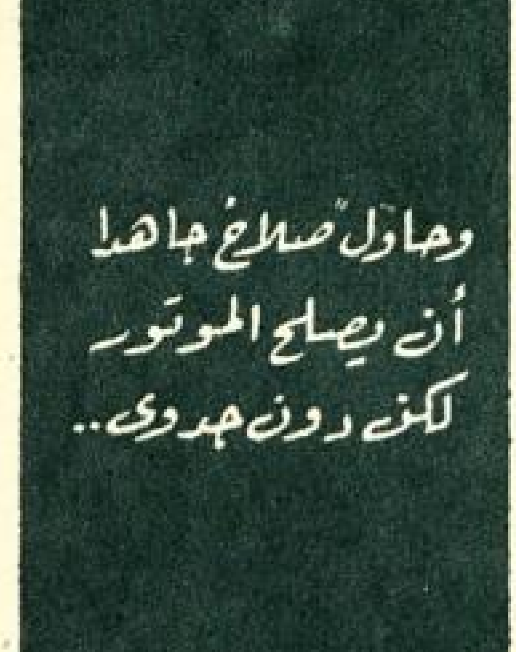

عائدون
قصة البطل أحمد عبد العزيز
سيناريو: أحمد الإبراشي
رسوم الفنان: جمال قطب


بسرعة أيها السائق!


وتحركت السيارة الجيب بالبطل الجريح ولكنها توقفت فجأة ...


لماذا توقفت ؟
لقد تعطل الموتور!




وحاول "صلاح" جاهداً أن يصلح الموتور لكن دون جدوى..


ما العمل الآن يارب .. لابد من انقاذ هذا القائد الشجاع!


أمامنا ٢٠ كيلومتر هل يمكننا حمله والزحف به .. لكن هذا يعرض حياته للخطر!


ما العمل؟
ما العمل؟
ما العمل؟
ما العمل؟
إنهم يطلقون النار!



صحب الضابطان ((صلاح سالم))((والورداني)) القائد الجريح ((أحمد عبد العزيز)) في سيارة جيب لمحاولة الوصول الى أقرب معسكر مصري لاسعافه . . . . .











أنا اليوزباشي صلاح سالم ومعي البكباشي أحمد عبد العزيز جريحا

أنا اليوزباشي صلاح سالم ومعي البكباشي أحمد عبد العزيز جريحا



قف.. قف.. ارفع يديك.. تقدم!

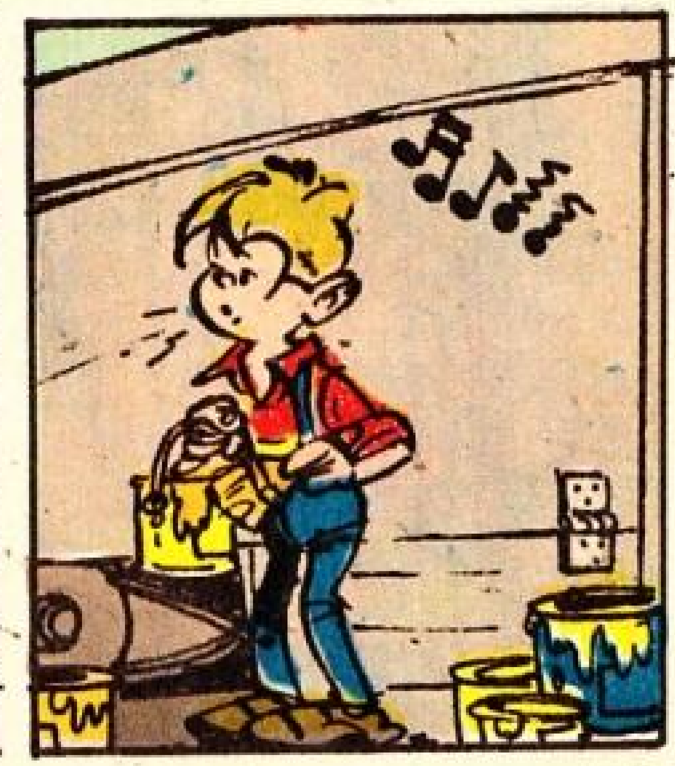


سمير وتهته وسر المهنة

رسوم نسيم











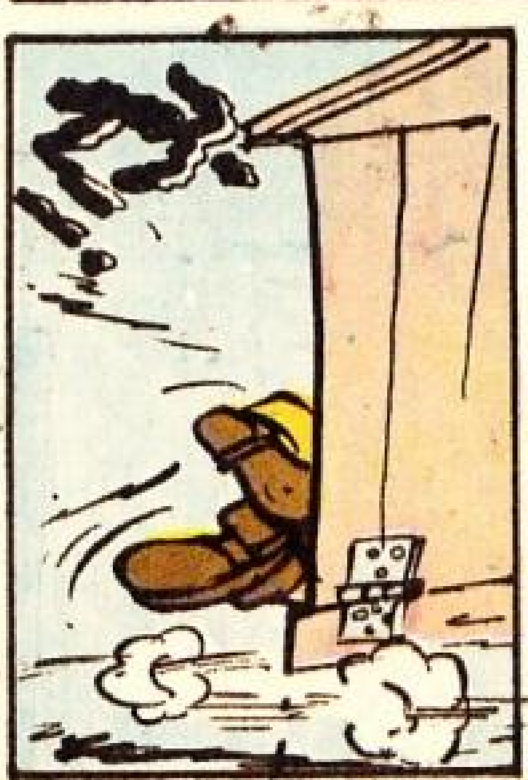












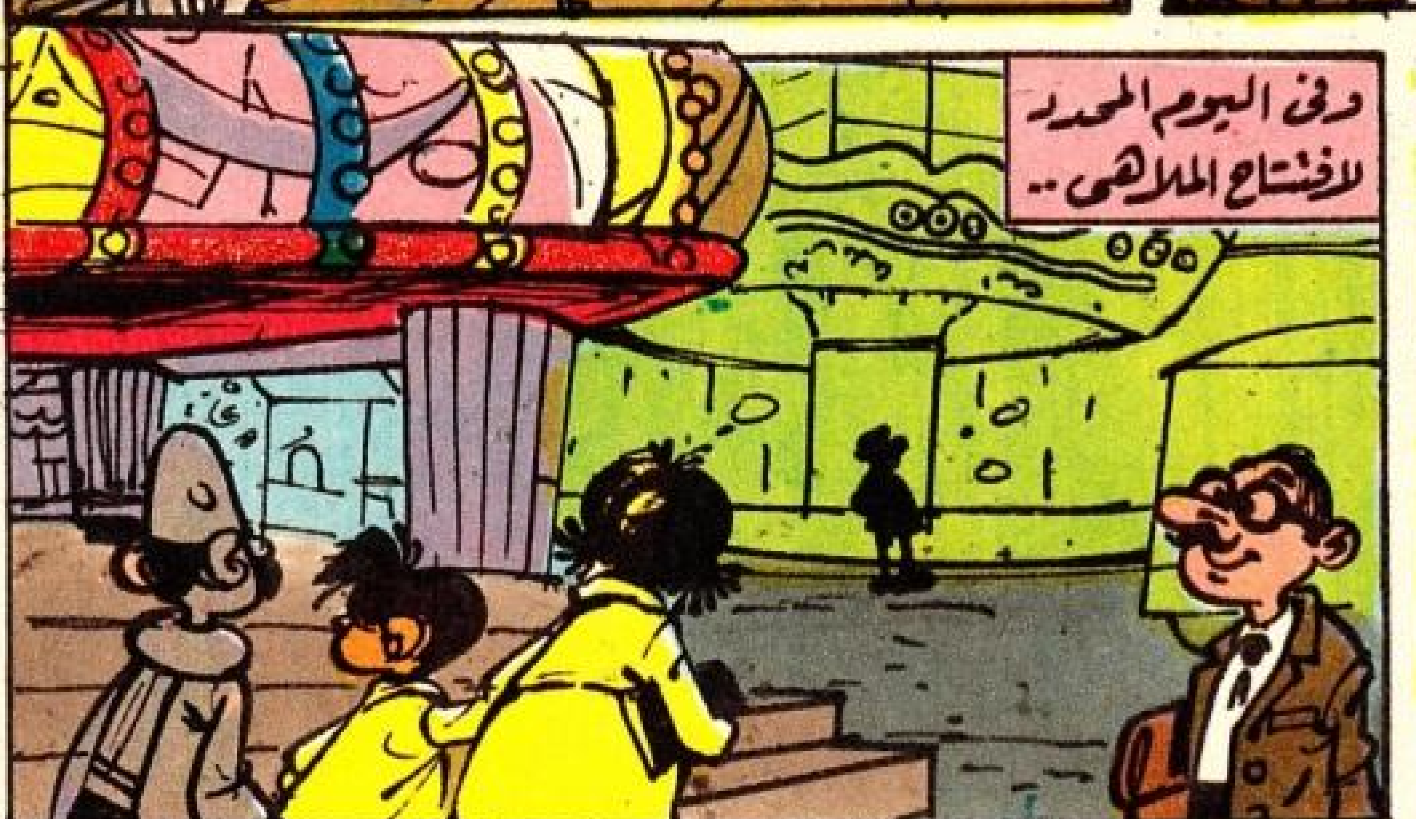

تعيش وتاخد غيرها يا أستاذ
هاهاها!


وكمان بتضحك؟ كان لازم تقول لى إن فيه بوبيه وراء السور.. إنت مطرود انت وزميلك!


إيه اللى زعله؟ من لحظة واحدة كان بيضحك!
المهم دلوقت نبحث عن عمل جديد!


وفى مكان آخر من الملاهى..
أنا عندى لكم شغل كتير وح يعجبكم!
شكرا.. شكرا!
نعرف يا سمير.. أنا باحب أعمال الميكانيكا، وكمان أنا فنان فيها!


من فضلك تثبت المسامير كلها كويس!
حاضر.. ده شغلى وأنا فاهمه كويس!

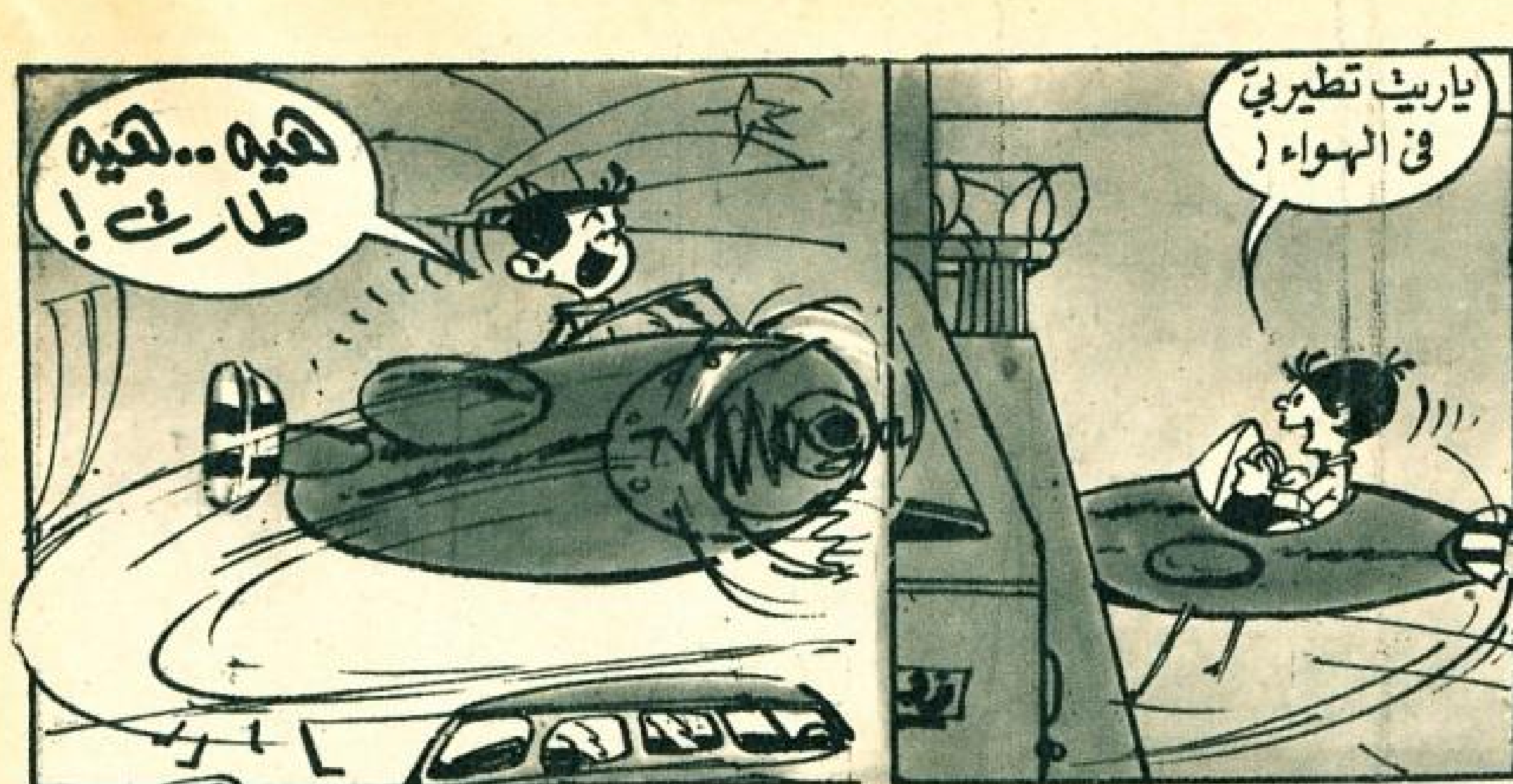

وفى اليوم المحدد لافتتاح الملاهى..


ماما.. أنا عاوز آكل غزل البنات!
حاضر يا حبيبى، وكمان ح تركب الطيارة!


شايف يا تهته.. الطفل سعيد إزاى وهو راكب الطيارة!


الحقنى يا سمير! نسيت حاجة ممكن تسبب كارثة!


المسمار! أهم مسمار نسيت أثبت به الطيارة!


ياريت تطيرلي فى الهواء!
هيه.. هيه طارت!


أنا أشطر طيار فى الدنيا.. كل يوم ح آجى هنا!
بووم
إيه اللى حصل؟


ومن حسن الحظ هبط الطفل بالطائرة فى أمان...
وكمان ماما اشترت لى غزل البنات.. هيه!


الحمد لله! الطفل نجا بأعجوبة!
مش فاهم إحنا ح نلاقى شغل فين دلوقت!

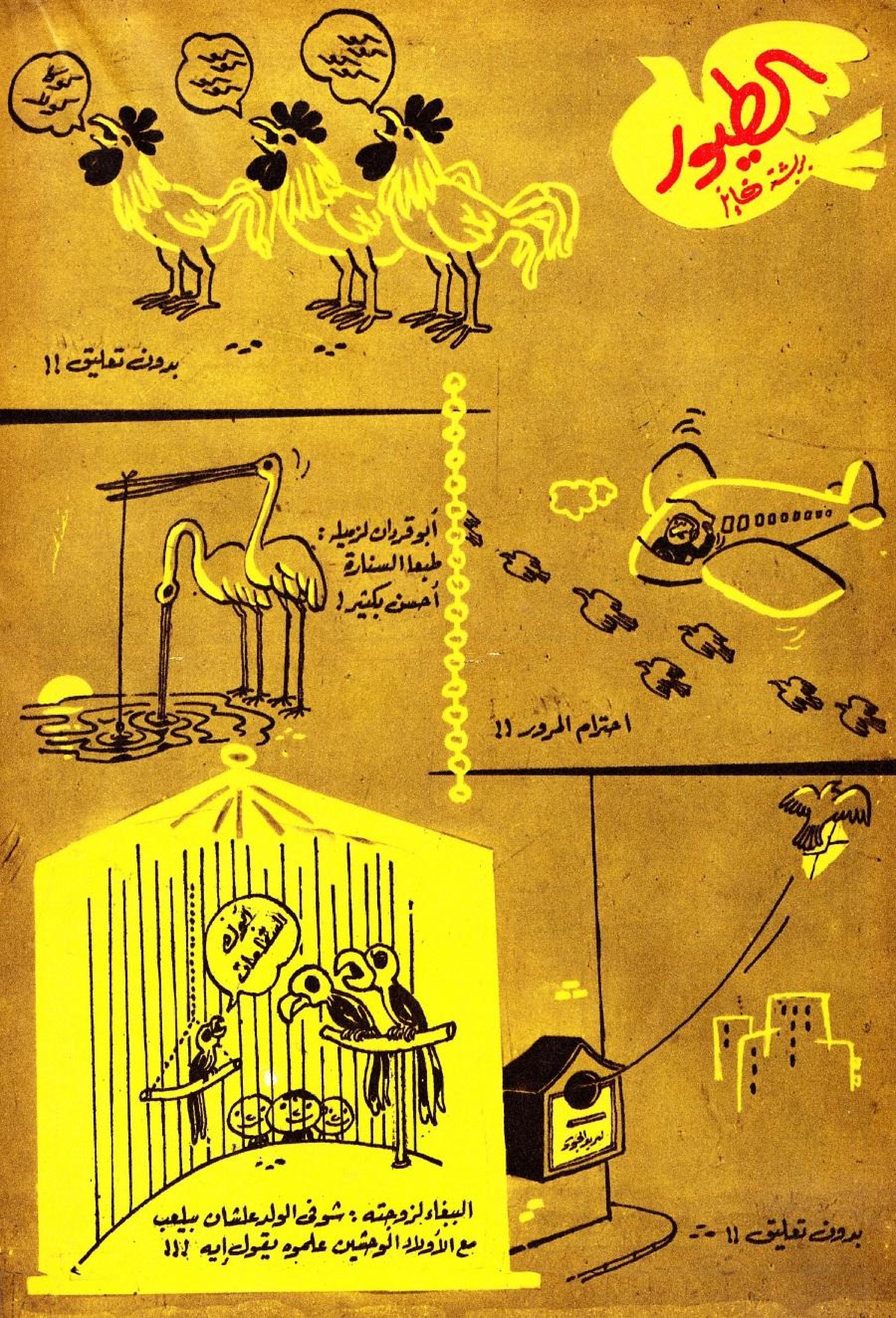

وبعد البحث مدة طويلة التحقا للعمل فى محل للحلويات والفطائر...


وبالفعل اشتركا فى صنع الفطائر...

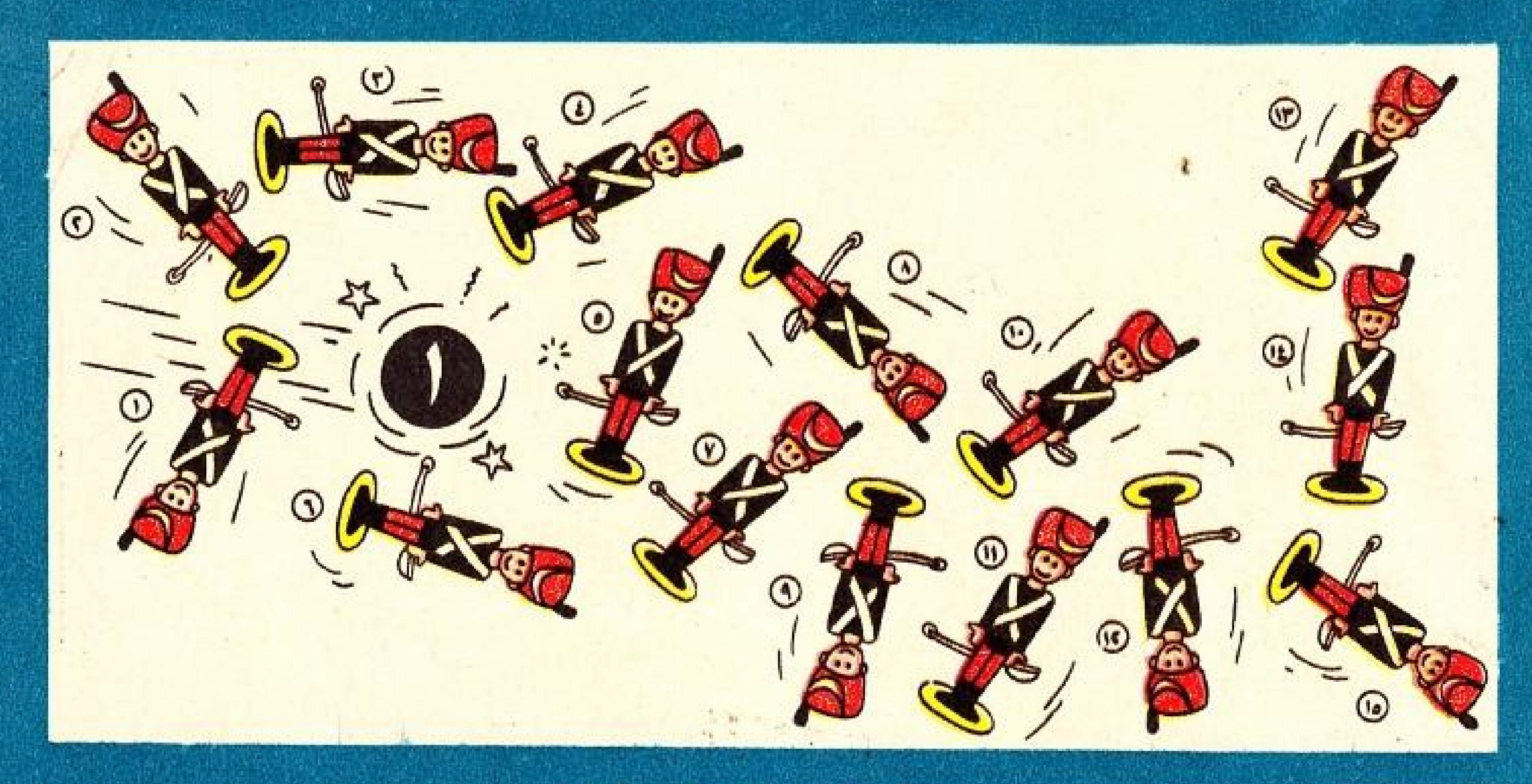

دى مش فطيرة.. دى طعمها وحش جدا!
فعلا.. عندك حق!


أنا لما أحب آكل فطير باشتريه من محل تانى!


وأمام محل تهتة كانت تدور مناقشة حادة بين رجلين ...
طيب .. استنى على !
أنا ح اعرف أعلمك الأدب هات فطيرة بالكريمة من فضلك !
خد دى علشان تتعلم إزاى تكلمنى !
بلووك !
ها .. ها .. ها !
أعطنى فطيرة وكتر الكريمة وحيانك !
خد دى !
بووف !
ها ها ! ها ها !
مش عيب يا راجل نتخانق سوا بعد العمر ده كله !
أنا آسف وحقك على ياسيدى !
وهجم الناس على محل بيع الفطائر ...
عاوز فطيرة بالكريمة !
كتر الكريمة وحيانك !
ها ها ها ها !
ها ها !
ها ها ها
شايف النجاح الساحق اللى حققته فى صنع الفطير ؟
واضح إن الناس معجبة بيه جدا !
فطيرنا لا يترك أثرا على الملابس ...
تمت


الطيور
بدون تعليق !!
أبو قردان لزميله : طبعا السنارة أحسن بكتير !
احترام المرور !!
البغاء لزوجته : شوف الولد علشان بيلعب مع الأولاد الوحشين علموه يقول إيه !!!
بدون تعليق !!

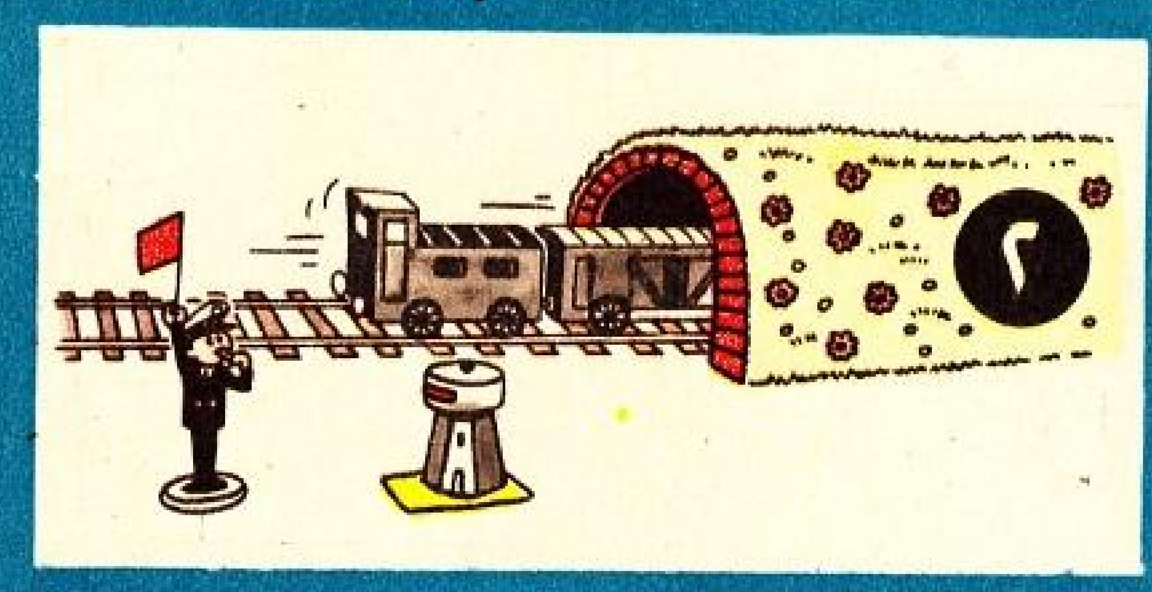
فى أوقات الفراغ



الكرة والعساكر

يوم !.. الكرة أصابت كل العساكر الخشبية فأطاحت بهم فى كل مكان وفى النظرة الاولى يبدو لك كل العساكر متشابهين تماما، ولكن لو دققت النظر لاكتشفت أن واحدا منهم يختلف عن بقية العساكر، فهل تستطيع تمييزه ؟

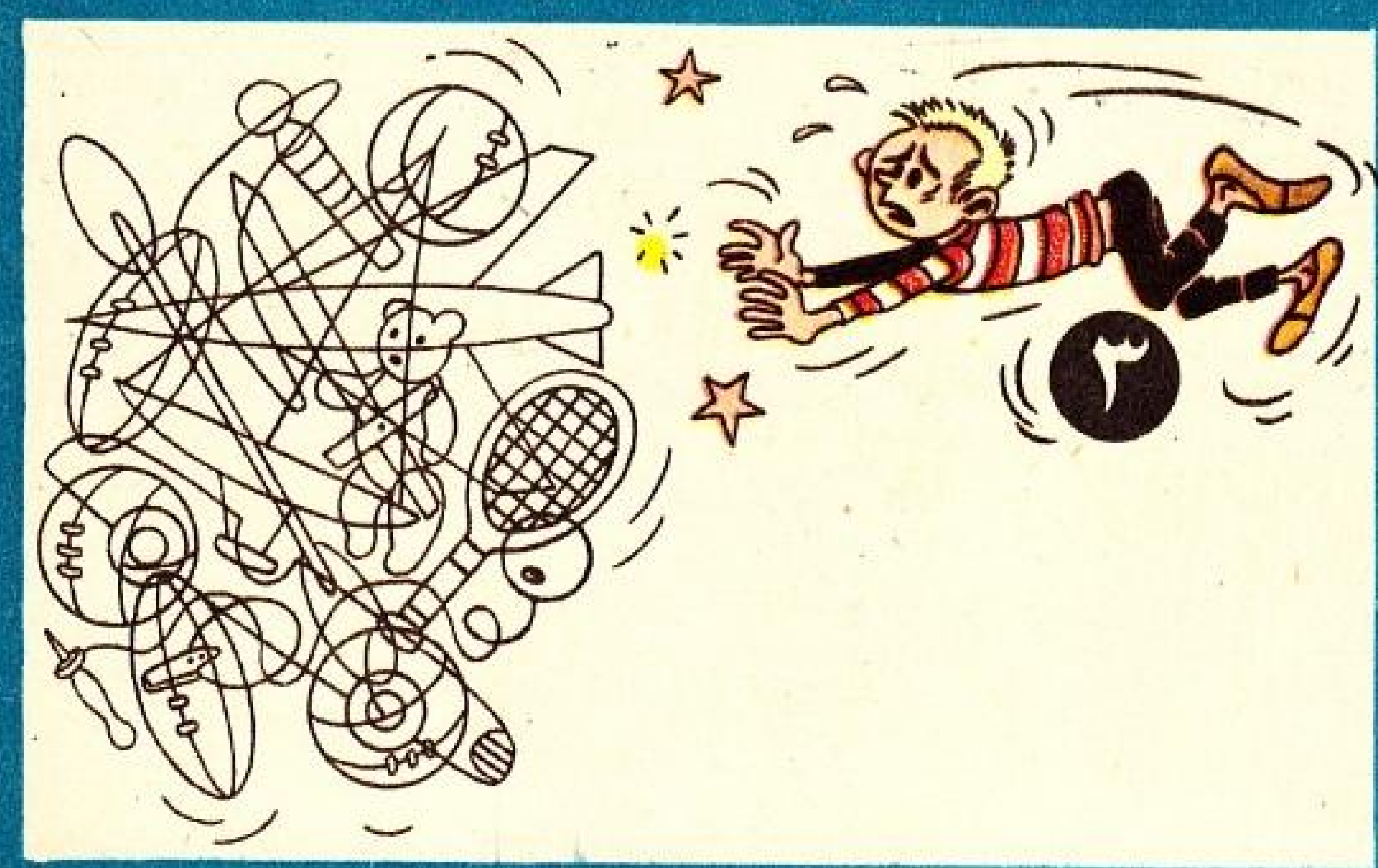
قطار البضائع



قطار صغير للبضائع طوله متر .. ويسير بسرعة ١٥ مترا فى الساعة ... وسيمر من تحت نفق طوله متر .. فكم من الوقت يستغرق عبور هذا النفق ؟

لعب أحمد

مسكين «أحمد» كان يرتب لعبه وفجأة تعثرت قدمه فى السجادة ... فوقع ووقعت جميع اللعب .. فهل يمكنك معرفة عدد اللعب التى يمتلكها ... ؟ وما هى ؟



حل : الكرة والعساكر
العسكرى رقم ٩ هو المختلف لان الشريطين المتقاطعين على الصدر يختلف وضعهما عن بقية العساكر ..

حل : قطار البضائع
عند دخوله النفق يكون قد قطع مترا .. وعند خروجه تماما يكون قد قطع مترا آخر .. والنتيجة انه قطع هذه المسافة فى زمن قدره ٨ دقائق فقط

حل : لعب أحمد
العدد : ـ ١٦ لعبة
طيارة ـ مركب شراعية ـ سيف خشب ـ مضرب تنس ـ مجداف ـ عربية سباق ـ مضرب بنج بونج ـ دب ـ عصا ـ هالى جالى ـ لعبة عساكر ـ النيشان ـ ٣ كرة قدم ـ كرة رجبى



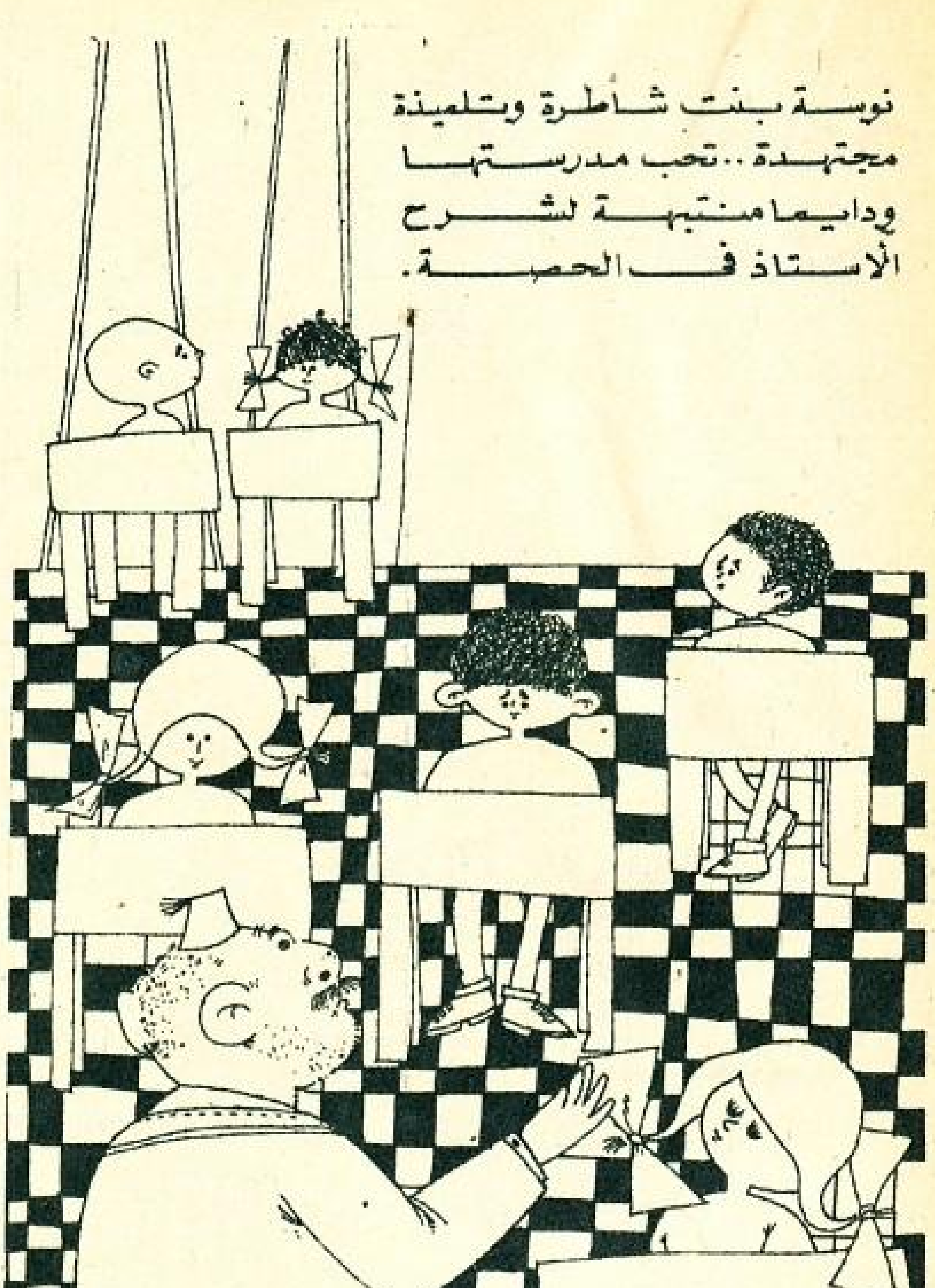
طريقة تنفيذ كتيب ((نوسه والفراشة المسحورة))

● انزع ياصديقى صفحات ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ .

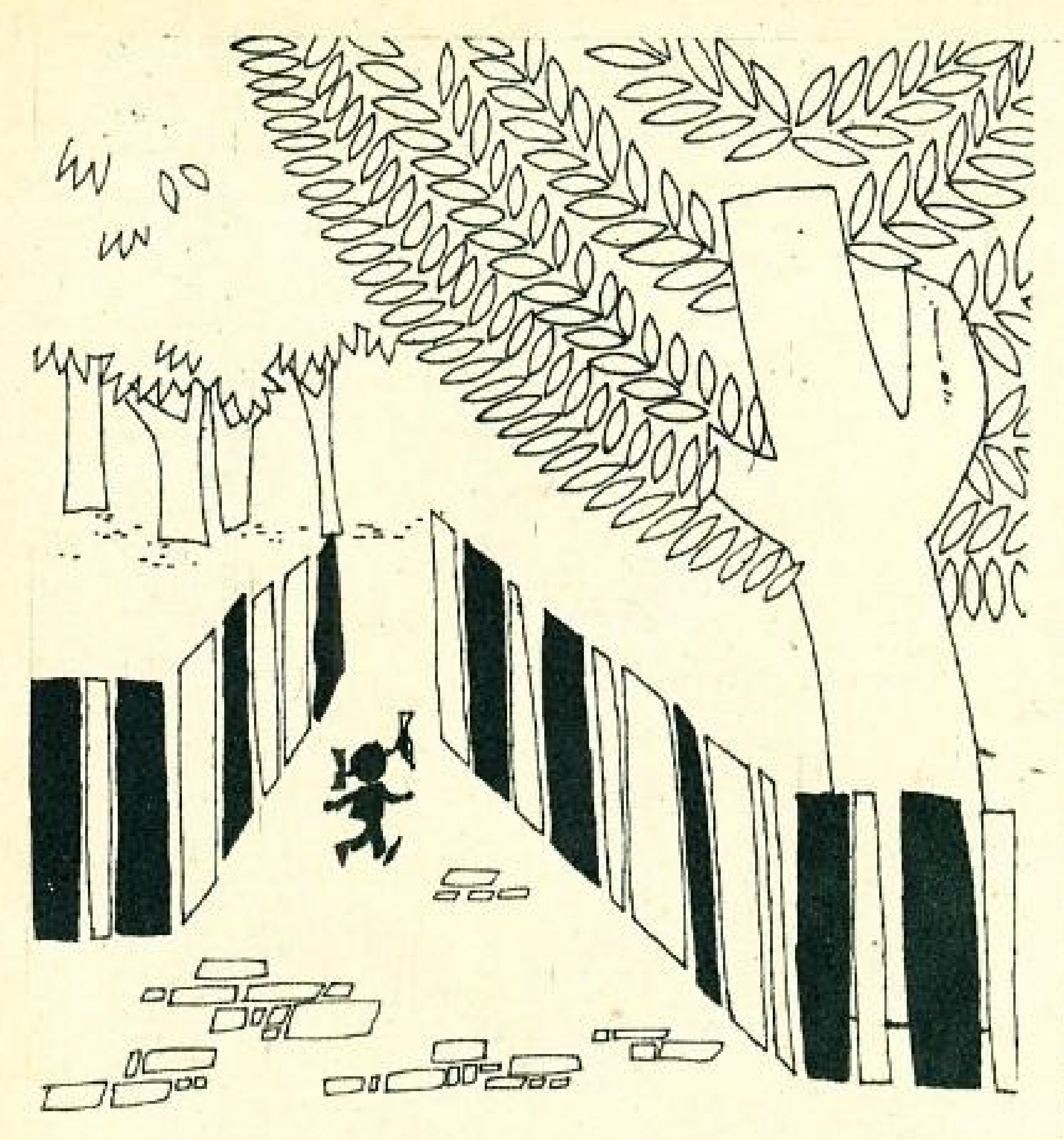
● اثن الصفحات مرة اخرى بحيث تكون الصفحات الملونة الى الخارج .

● اثن عند الخط أ ـ ب وعند جـ ـ د ، وعند هـ ـ و ...

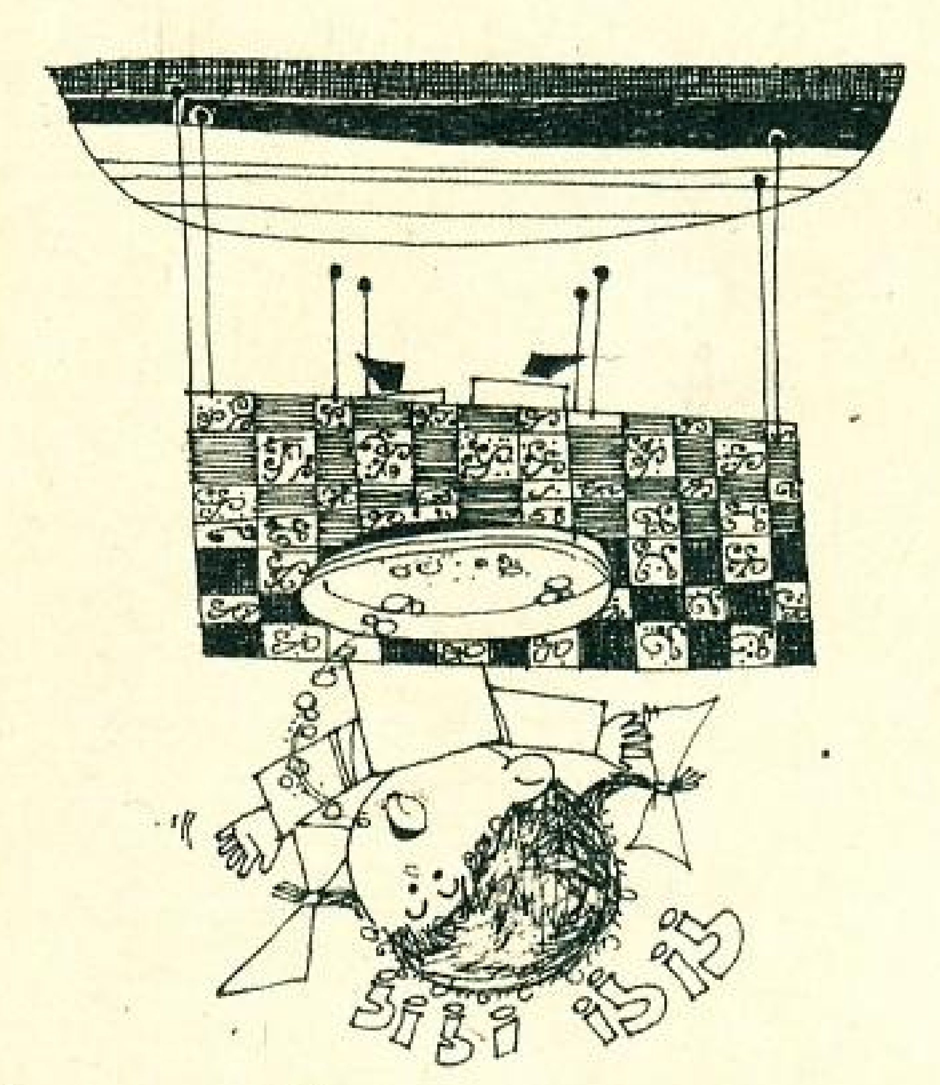
الآن يمكنك الاستمتاع بقراءة الكتيب ...



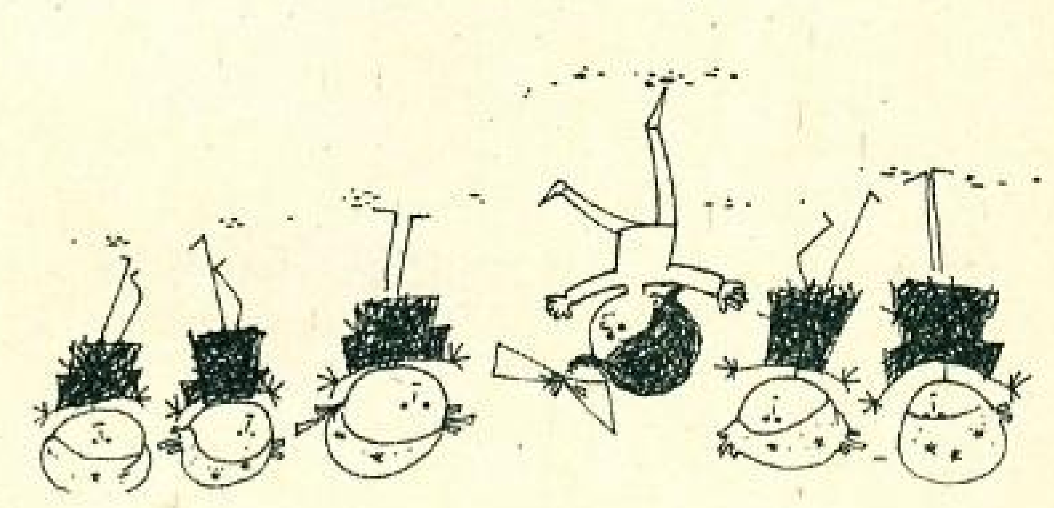
نوسة بنت شاطرة وتلميذة مجتهدة .. تحب مدرستها ودايما منتبهة لشرح الأستاذ فى الحصة.



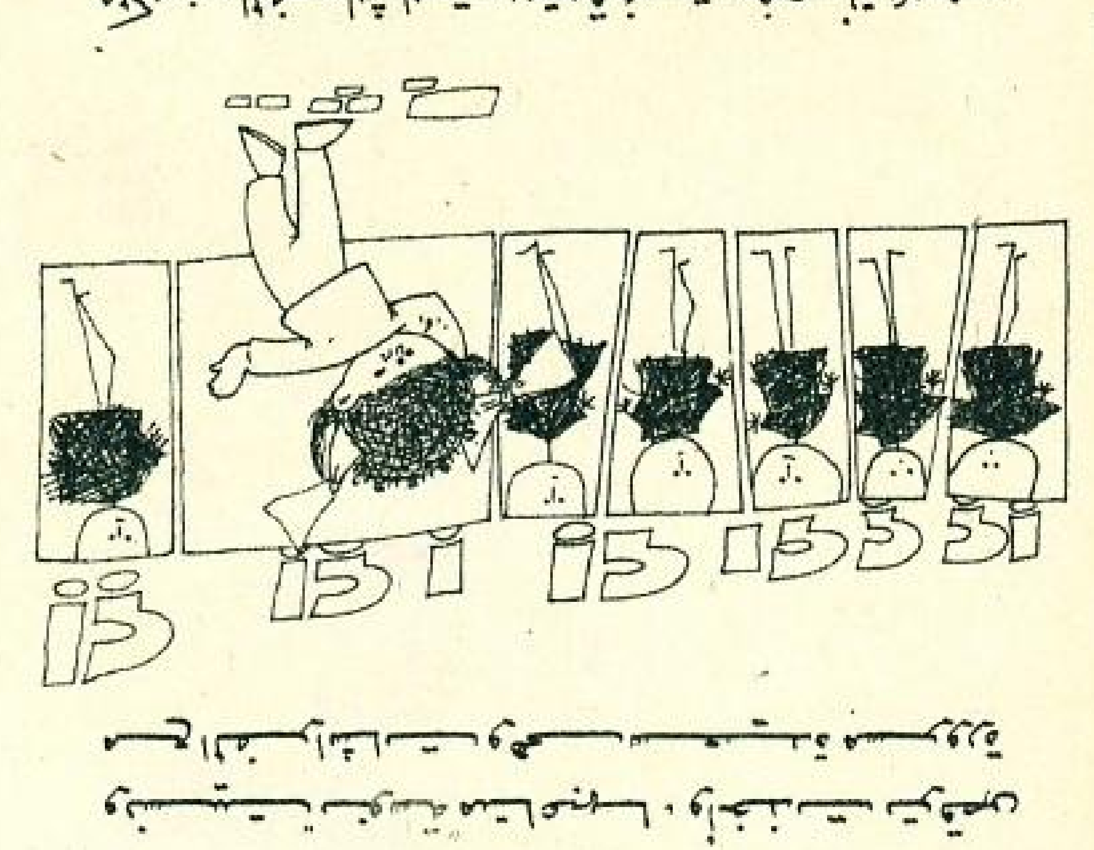
وأخيرا ... عادت نورا الى البيت سعيدة مسرورة ، فقد عرفت قيمة العمل ، وانها لاتستطيع أن تتوقف عن العمل بيديها



وفى البيت عادت نوسة جائعة جدا ... ولكن قبل أن تمد يدها للطعام ، كان الطعام يقفز وحده إلى فمها بسرعة عجيبة ... تذكرت المسكينة وأسرعت تبتعد عن المائدة دون أن تأكل ...!!!

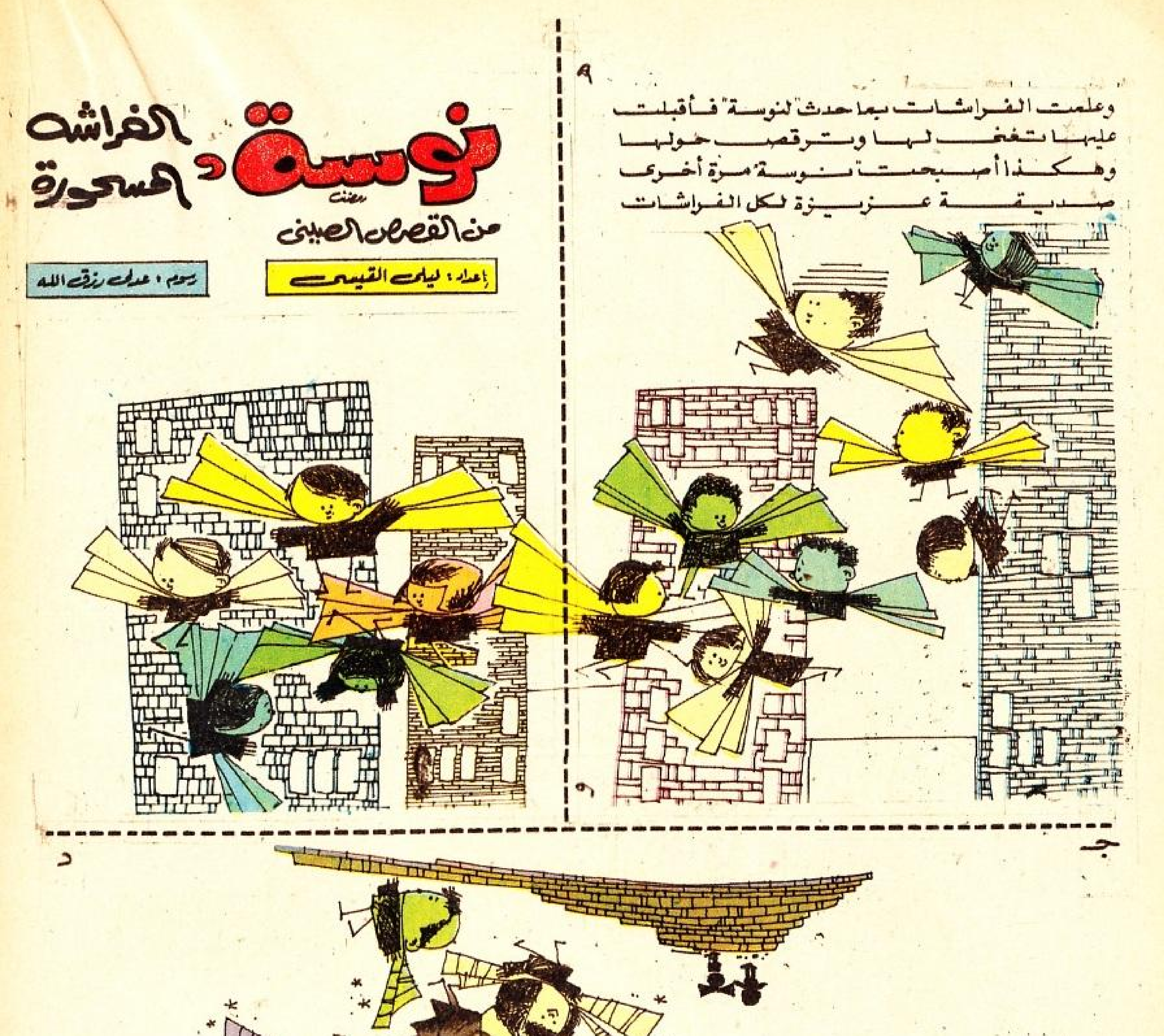


ونسيت نوسة متاعبها ، وأخذت ترقص مع الفراشات وهى سعيدة مسرورة



ولكن الفراشات توقفت فجأة عن الرقص .. وتوقفت نوسة فى حيرة ودهشة





جـ

وبدأت الفراشات كلها تطير
مبتعدة عن "نوسة" ، ماعدا
صديقتها الفراشة الاولى
التى قالت لها : إن الفراشات
لاتريد أن تلعب معك
يانوسة" ... لأنها عرفت
انك لاتحبين العمل بيديك
وقالت "نوسة" صحيح ... أنا
لاأحب العمل بيدى ... !!!
ممكن تساعدينى ؟!.
وابتسمت الفراشة المسحورة ،
قائلة : خلاص يانوسة"!!
سأريحك من العمل .. كل
شئ ، تلمسينه سيعمل وحده

د



ولم يبق إلا أن تلعب بالكرة .. ولكن الكرة
أخذت تتحرك وتقفز امامها وتسبقها
حتى قبل أن تلمسها ... ولم تستطع
أبدا أن تلحق بها أو تمسكها

وفجأة وجدت أمامها
فتاة صغيرة لطيفة
لها جناحين كأنها
فراشة جميلة ..
قالت لها : ولاتزعلى
يا "نوسة" ...
تعالى معايا ؛
عندى لك فسحة
مدهشة !!!

وفى البيت ايضا وجدت "نوسة"
ان والدتها قد تركت لها مهمة
كل يوم : غسيل أطباق وأكواب.
وملاعق .. و... وازداد ضيقها أكثر وأكثر !

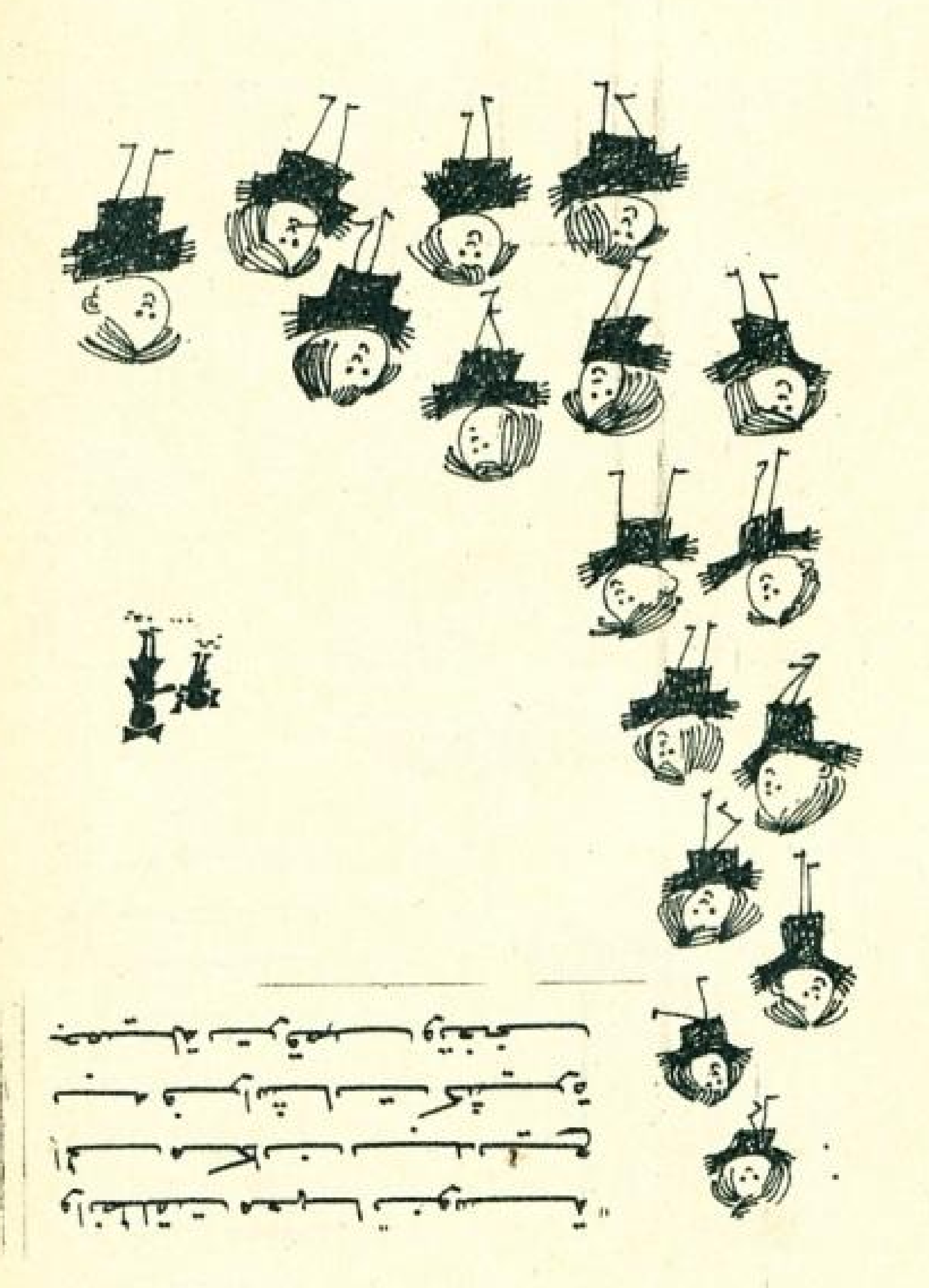
وقالت "نوسة" لنفسها وهى تبكى :
آه يانى !! لم أعد استطيع أن آكل
أو ألعب ، أو أعمل أى شىء ...
وهنا ظهرت صديقتها الفراشة المسحورة
تقول لها : لاتبكى : سأجعلك تفعلين كل شئ بيديك

تعثى يا إيدى انمدى ... اشتغلى وهاتى وادى
ـح وردى فى جنينتى ... ولا تهدى ولا تتهدى
جرى فى عروقى يا دمى ... خليتى أساعد أمى
دا الشغل زهور وانا نحله ... دايرة ومشمرة كمى

بعد انتهاء الدرس .. زميلها خالد قال لها : ياللا يا نونوسة النهارده دورك فى تنظيف الفصل ... وتضايقت نوسة إنها لا تحب العمل بيديها









وانطلقت معها نوسة إلى مكان بديع به فراشات كثيرة جميلة ترقص وتغنى

وحاولت أن تسلى نفسها باللعب مع فيلها الخشبى الجميل ... ولكنه هو الآخر . أخذ يتحرك وحده ويهتز بها فى عنف حتى أوقعها على الأرض





غير لائق !!!

الوقت متأخر .. كنا في انتظارك قبل ذلك الوقت .. هكذا قابلت « نجوى » صديقة والدتها التي جاءت لزيارتها ..

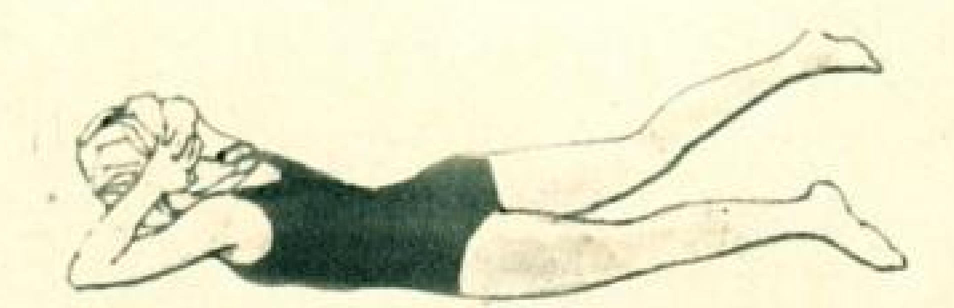
لاشك أن هذا التصرف غير لائق .. وعلاوة على ذلك فالصورة مليئة بتصرفات أخرى غير لائقة .. حاولي اكتشافها حتى لاتقعي فيما وقعت هي فيه .



- لقد تسرعت « نجوى » فتقدمت والدتها لتسلم على الزائرة
- ترتدي مريلة مطبخ
- تمسك في يدها قطعة حلوى
- مدت يدها الشمال لتسلم

لقد كان على « نجوى » أن تتفادى كل ذلك اذا هي تركت قطعة الحلوى جانبا وخلعت مريلتها وانتظرت حتى تحيي الام زائرتها فتتقدم هي بعدها لتحييها برقة وذوق

هذا التمرين مفيد للظهر والرقبة والساقين



أستلقي على بطنك على الارض . اثني يديك خلف رأسك وارفعي رأسك الى أعلى ، ارفعي ساقيك الواحدة بعد الاخرى مع فردهما جيدا - لا تثني ركبتيك ، خذي نفسا من أنفك واخرجيه من فمك بطريقة منتظمة كلما رفعت الساقين .
كرري هذا التمرين عشر مرات لكل ساق .

شطارة !!

- لحفظ الزهور مدة اسبوع ضعيها في ماء به قليل من السكر (ملعقة قهوة من السكر البودرة على لتر ماء)
- لكي تظل الزهور متفتحة ضعيها في الماء في ورق جرنال مبلل واتركيها هكذا طوال الليل .
- لكي تعرفي اذا كان البيض طازجا أم لا ضعي ١٢٥ جم من الملح في لتر ماء - بعد ذوبان الملح ضعي البيض في الماء اذا كان طازجا فسيستقر في القاع وكلما ارتفع في الماء كان غير طازج ..







اصنعي بنفسك

المطلوب :

عدد من ثمرات الطماطم المستديرة - ربع ك جبنه بيضاء - ربع كوب زيت + ملعقة صغيرة نعناع + ملعقة كبيرة مقدونس مفرى + ملعقة صغيرة عصير ليمون .

الطريقة :

١ - اقطعي كل ثمرة طماطم من أعلى كما في صورة (١) واحتفظي بالجزء المقطوع ثم فرغي ما في الطماطم من بذور حتى تصبح مجوفة .

٢ - اعجني الجبن بالنعناع والزيت والمقدونس والليمون

٣ - ضعي في كل ثمرة جزءا من الجبن ثم غطيها بالجزء الذي انتزعتيه من قبل .

افعلي نفس الشيء بالنسبة لكل الثمرات وقدميه على العشاء كفاتح للشهية ..

مغامرات عنترة بن شداد







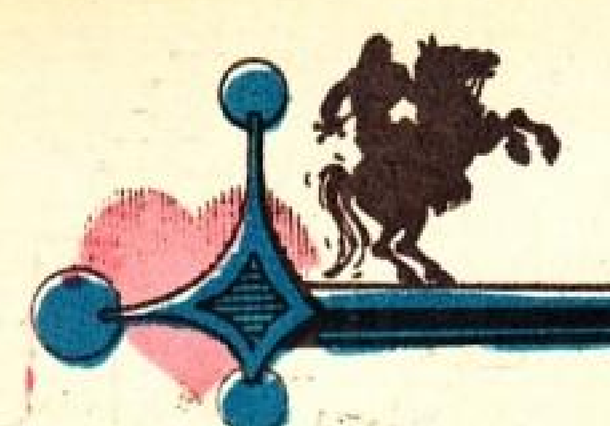






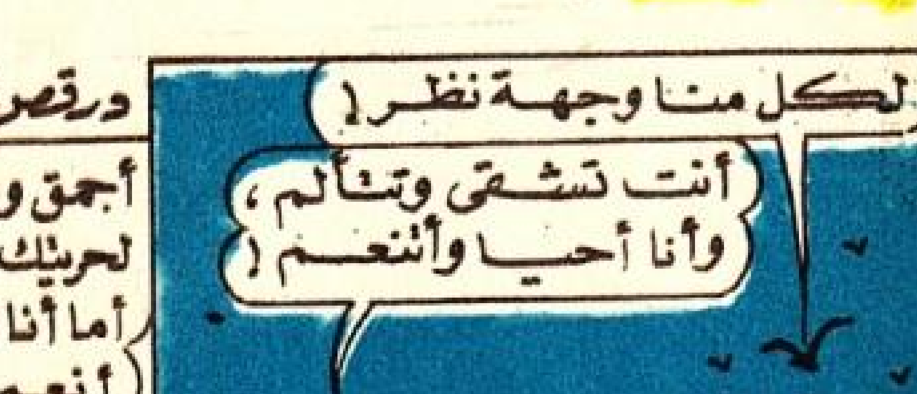






انطلق « عنترة » بصحبة أخيه «شيبوب»
للبحث عن « عبلة » ، وأخذ « عنتـــرة »
يحدث « شيبوب » عنها ..















ترى هل ستتحقق أمنية عنترة ويفوز بعبلة؟ انتظر الأحد القادم


رحلة على ظهر نيزك
للكاتب العالمى "چول ڤيرن"

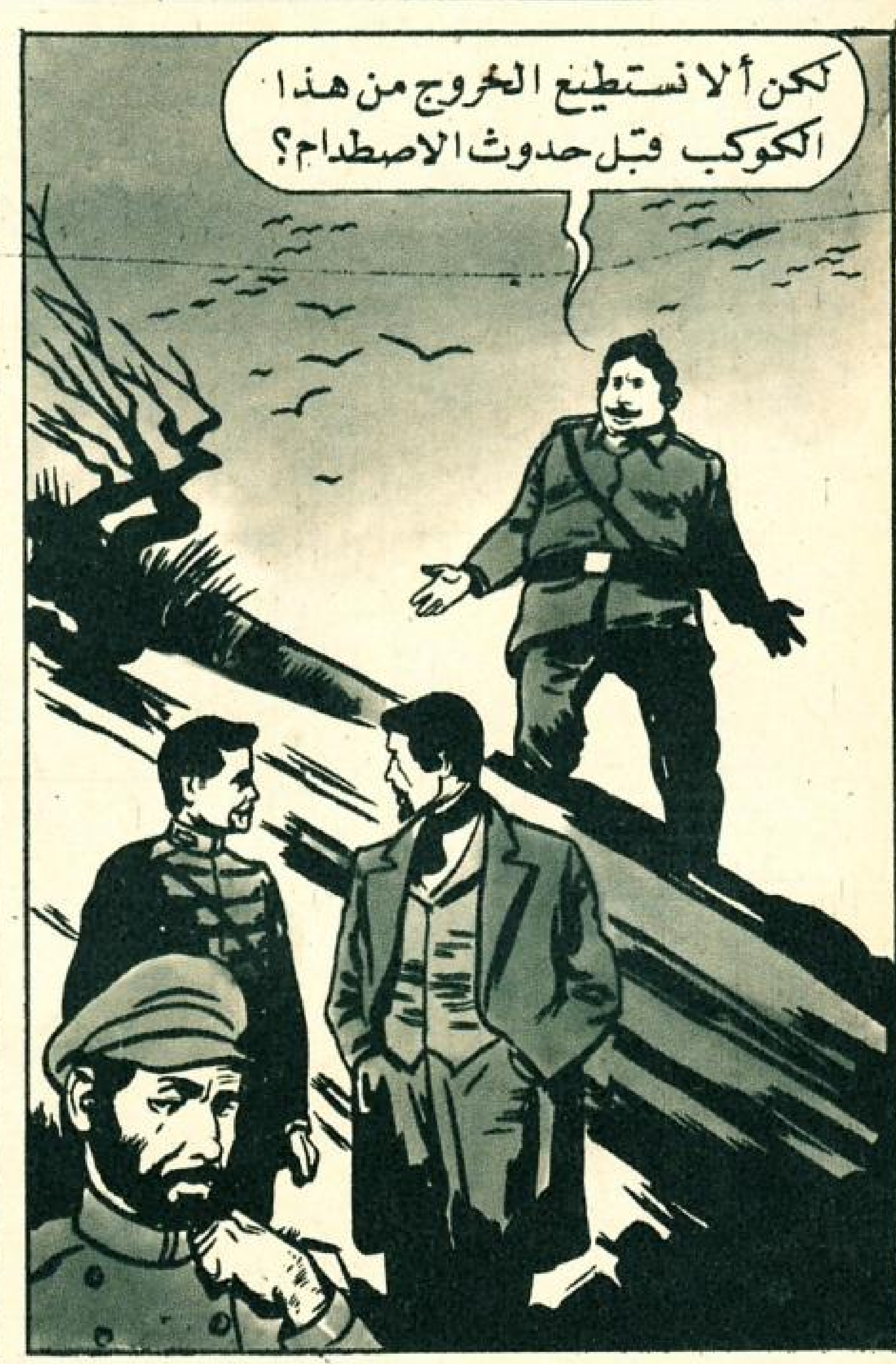

ومرت تسعة شهور قاسية كان الأصدقاء لا يخرجون خلالها من الكهف إلا للحصول على المياه ، وظل الحال على هذا المنوال إلى أن اعتدل الجو...
الجو دافىء بعض الشىء إننا الآن فى شهر أكتوبر !
وسيزداد دفئا لأننا نقترب من الأرض !


ترى هل يمكن أن يحدث صدام بيننا وبين الأرض ؟ وماذا يكون تأثيره علينا ؟
إذا اصطدم الجانب الذى نحن عليه فسوف نموت جميعا بكل تأكيد !


وستكون الصدمة شديدة أيضا حتى لو كنا على الجانب الآخر !


وفى هذه الحالة سنموت حرقا .. لأن اصطدام النيزك بالأرض يولد حرارة هائلة !


احتك نيزك بالارض وحمل جزءا منها على ظهره ، وكان على هذا الجزء عـالم فلكى « عجوز اخبر زملاءه ان النيزك سيصطدم بالارض مرة أخرى بعد عامين ..


لكن ألا نستطيع الخروج من هذا الكوكب قبل حدوث الاصطدام؟


نخرج ؟ ياليتنا نستطيع !
هذا مستحيل! لابد من إيجاد حل!


عندك الحق يازووف .. يجب أن نخرج من جاليلو قبل الاصطدام .. نستطيع صنع بالون ونمكث فيه معلقين فى الهواء إلى أن يحدث الاصطدام !


وكيف نصنع البالون ؟


نعم كيف يصنعون البالون؟ انتظر الأحد القادم





الجزء الثانى





















عثر « علاء » و « كنوز » على المعسكر الذى يوجد فيه الاطفال المخطوفون ، وشاهد أحد الحراس « علاء » فاستنجد برئيس العصابة الذى جاء مسرعا يسأله عما حدث..



سيناريو : صوفى
رسوم : مادى













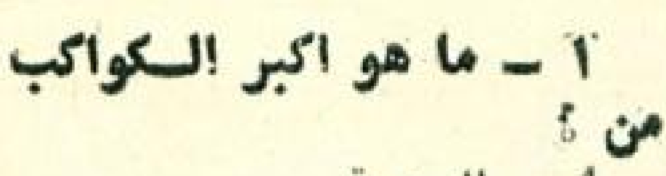








ترى كيف يتصرف الثوار أمام هذا العدد الهائل ؟ | انتظر عدد الأحد القادم



انظر الحل على صفحة ٣١


المريخ

١ ـ ما هو اكبر الكواكب من ؟

ا ـ الزهرة
ب ـ المشترى
ج ـ المريخ
د ـ الارض

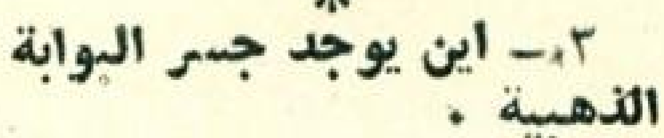
*


تاج محل

٢ ـ أين يوجد ((تاج محل))

ا ـ فى الصين
ب ـ فى بورما
ج ـ فى الهند
د ـ فى ايران

*



٣ ـ اين يوجد جسر البوابة الذهبية .

أ ـ فى سان فرانسيسكو
ب ـ فى سيدنى
ج ـ فى بروكلين
د ـ فى لندن

*

٤ ـ الى أى شىء ترجـــع شهرة ((ماركو بولو)) ؟

أ ـ رحلاته الى الشرق .
ب ـ اختراع الترمومتر .
ج ـ تحسين الالة البخارية
د ـ رحلتـــه الى القطب الشمالى .




زراعة المطاط

٥ ـ فى أى بلد من البـــلاد التالية توجد أشجار المطاط ؟

أ ـ النرويج
ب ـ الملايو
ج ـ الدانيمارك
د ـ كندا .

*

٦ ـ اين يوجد النهـــر الاصفر ؟

أ ـ اليابان
ب ـ الهند
ج ـ الصين
د ـ استراليا .



هذا الطائر الرشيق اسمه ((الخياط)) .. سموه كذلك لانه يشبه الترزى فى أنه يخيط اوراق الشجر على هيئة جيب ليتخذ منه عشا له .. والطائر ((الخياط)) يعيش فى بلاد آسيا، خصوصا فى جزر الفلبين .





البارثنون

٧ - أين يوجد البارثون
أ - فى روما .
ب - فى القاهرة .
ج - فى الاسكندرية .
د - فى اثينا .

*

٨ - من اخترع البارود ؟
ا - اليابانيون .
ب - اليونانيون .
ج - الصينيون .
د - المصريون

*

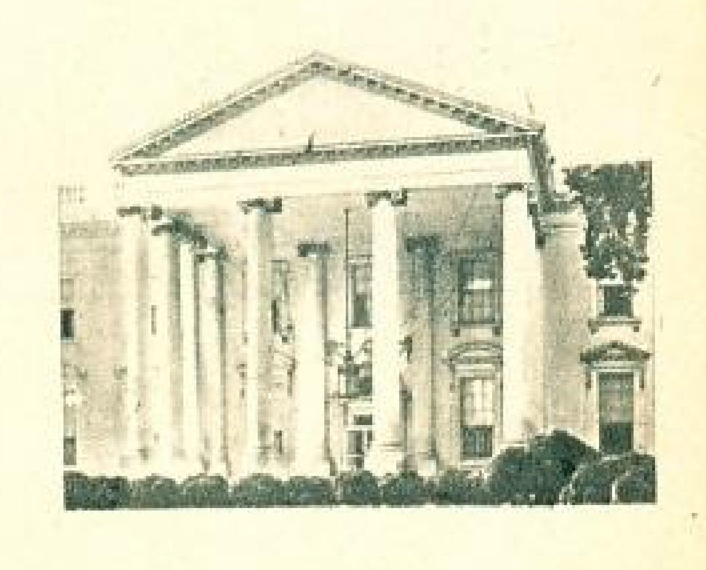
٩ - كم عـــدد ولايات الولايات المتحدة الامريكية ؟
أ - ٤٩ - ب - ٥٠ - ج - ٥٢ - د - ٤٨ .

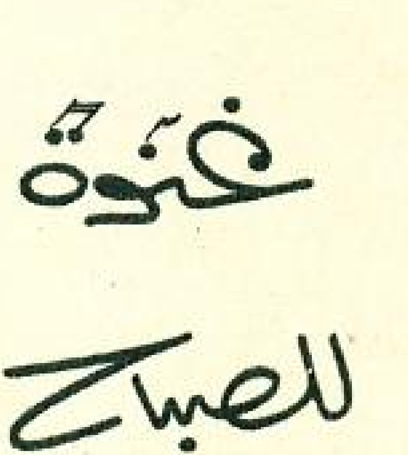
*

١٠ - ما هى أكثر الالعاب انتشارا فى الولايات المتحدة من بين هذه الالعاب ؟
ا - الكريكيت
ب - البيسبول .
ج - الهوكى .
د - كرة القدم .

*

١١ - اين يوجـد البيت الابيض ؟
أ - فى نيويورك
ب - فى دلهى .
ج - فى واشنطن .
د - فى سنغافورة





يا أسطى أوتوبيسنا
وصلنا مدارسـنـا
تدعيلك قلوبنـا
وهدومنا وكتبنـا

***

هدى يا أسطى هدى
فى الامان تعـدى
ع اللى ماشى حاسب
يسلم اللى راكب

***

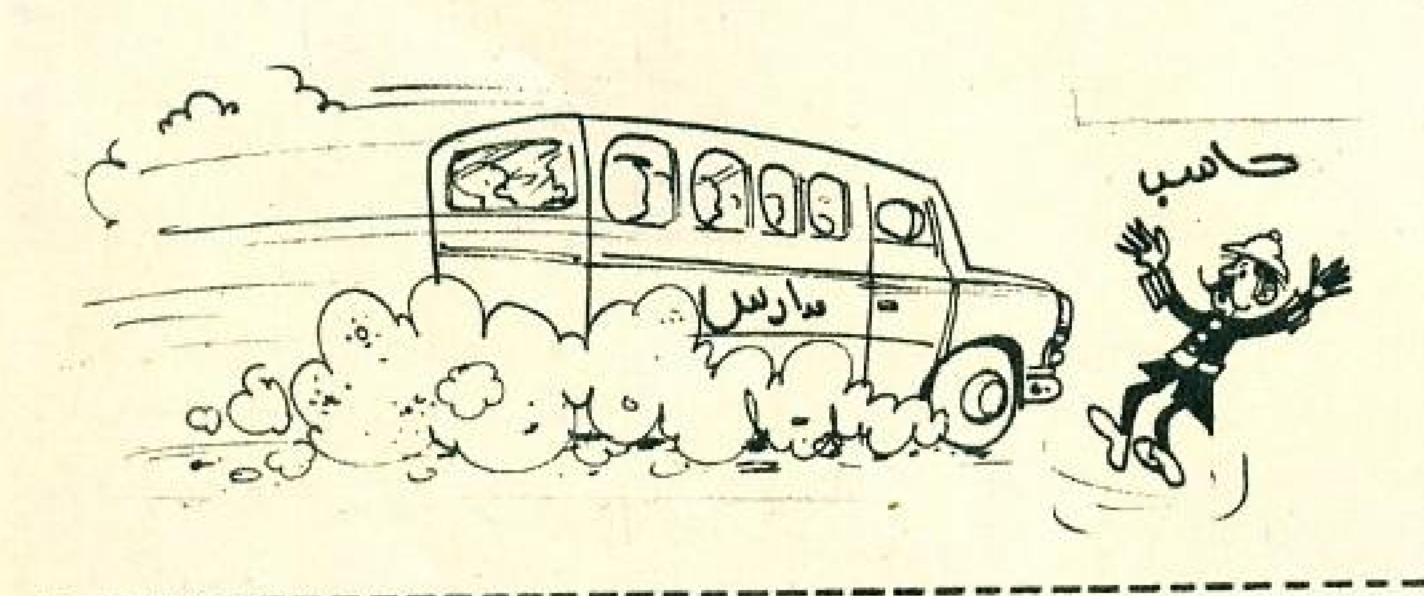
خلى الجـو رايق
ليه تطلع تسابق
ماهياش شـطارة
لو تكسر اشـارة

***

لو تحفظ ميعادك
يدعـولك ولادك
ترجع بالسـلامة
ماما بتسـتنانا

***

يـا عمى دى بـلادنا
عـايزاك وعايـزانا
سمير عبد الباقى



عالم غريب غريب غريب غريب

نجمة الهند

● أكبر نجمة محفورة فى قطعة من الياقوت الازرق تزن ٥٦٣ قيراطا ومحفوظة فى متحف التـاريخ الطبيعى الامريكى .

جوان سوليس

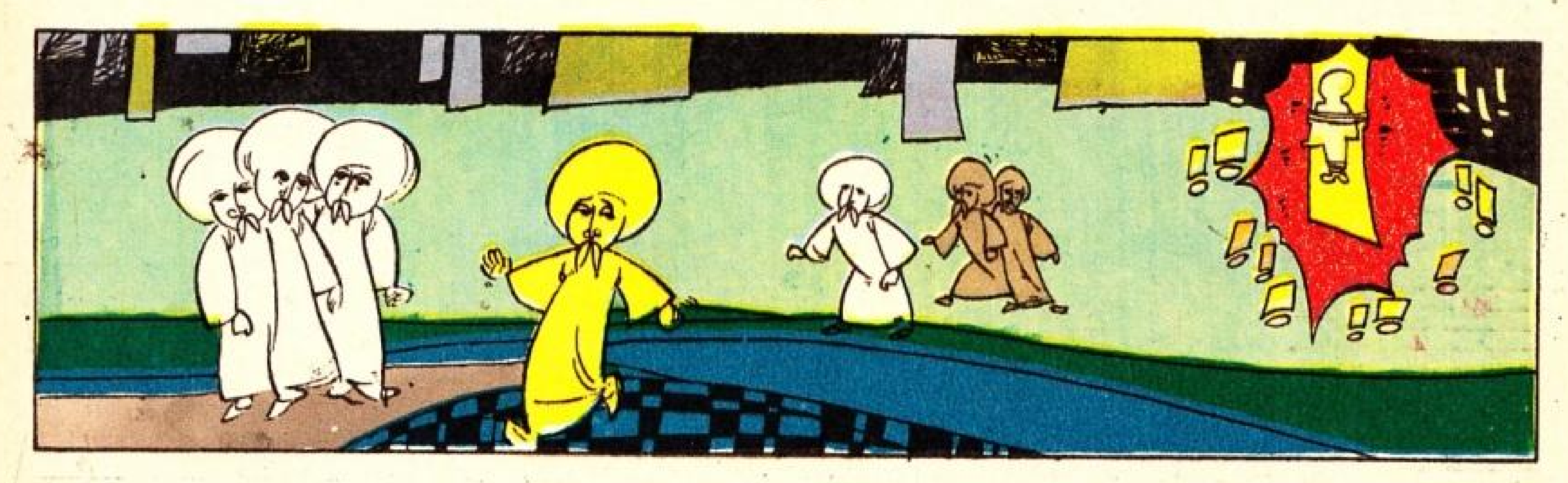
● رجل كفيف يعيش فى « يوبلو سان أماتو » فى جمهورية بوليفيا بأمريكا الجنوبية ، يسترشد فى طريقه بسلحفاة بدلا من الكلب .



سعد باد

ابن السندباد

لما وصل "سعد باد" الوادى وهو راحل
ليدوّر على طير الحكمة ... وساب فى
قلب المدينة منادى يحكمها ...
غضبوا عليه التجار علشان



سألوا العيال أبهاتهم .. والأمهات
فى البيوت .. ليه أرضنا ماتت ؟

والناس فى قلب الشوارع متجمعين
يسألوا ويردّوا على بعض !

وكلام عيالهم يفكرهم
بخير الأرض ...

ليه أرضنا ماتت .. ؟!!
وكانت يوم ولا الجنة

جفت عيون الميه .. واخترنا الكسل
وقالوا لنا تجار الحرير .. غزل الخيوط أربح

يا هلترى ...
نقدر نرجّع عيون الميه من تانى

وكل صبحية يروحوا "لسعد باد"
فى السر ويناقشوه

ازاى ح ترجع تانى نزرعها
تاهت عيون الميه تحت الرمل

إيه العمل يا غريب؟
إيه العمل يا غريب؟

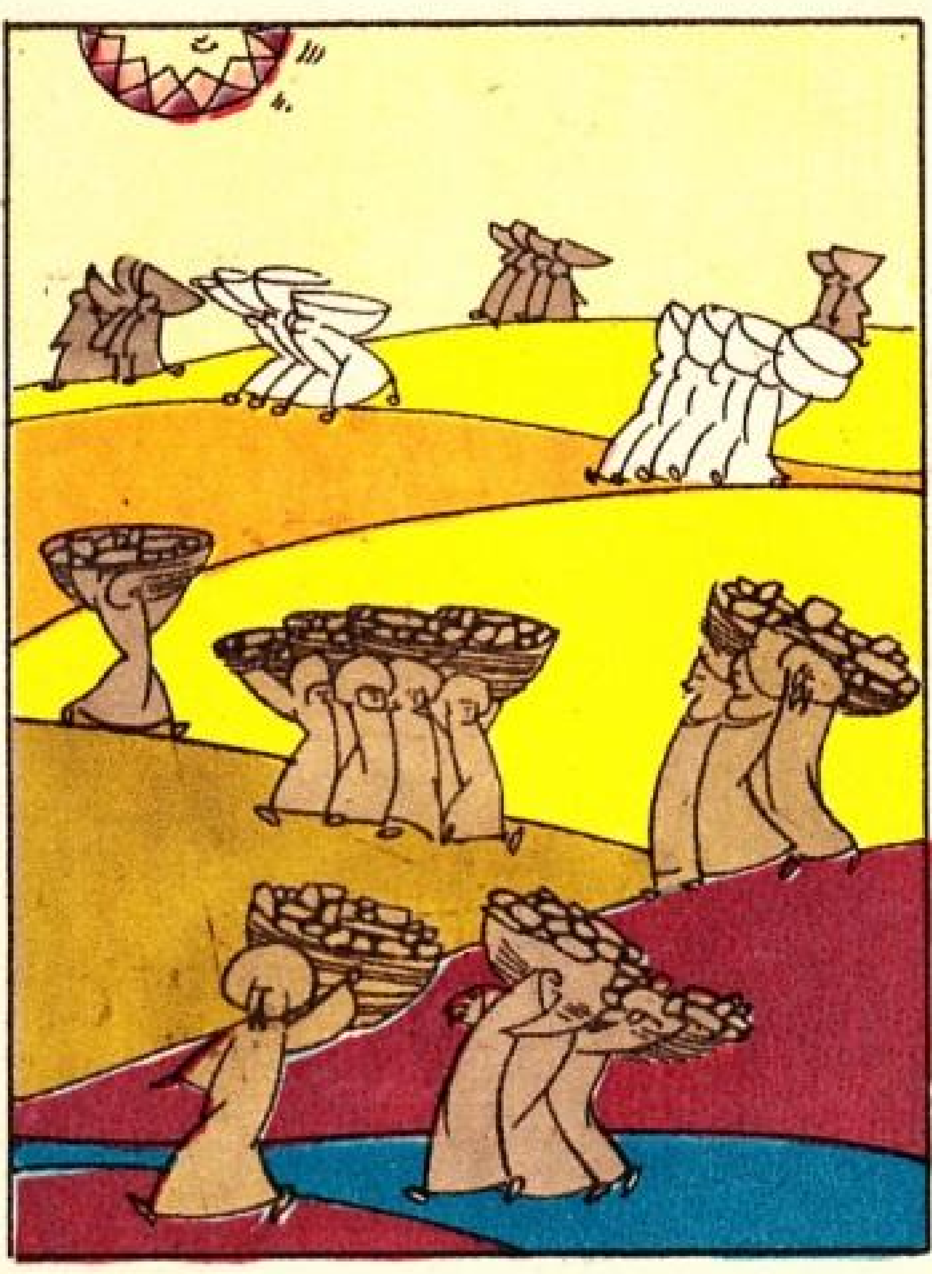
ولما سافروا تجار المراكب
أهل البلد فكوا قيود "سعد باد"

أكمنهم حبّوه وحبوا كلامه .. حكى لهم عن
اللى ما بين الجبال محبوس

بيتكلم عن الأرض والناس..
ح تسمع له تبور تجارتهم
ربطوه فى شجرة ... لما الأولاد
سألوه.. قال اسألوا أهلكم...

شعر : سمير عبد الباقى
رسوم الفنان : عدلى رزق الله



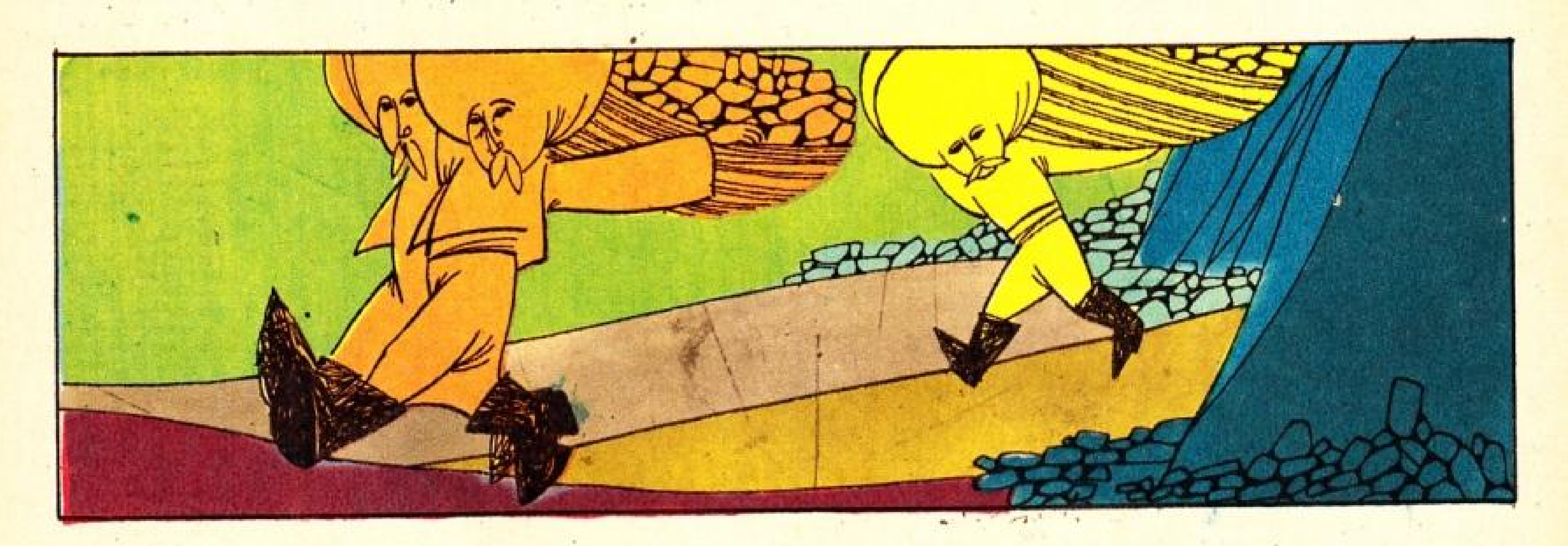




فيه ناس لسه خايفة م التجار
مابتصدقش.. قلوبنا بتصدقك
لكن عقولنا لأ..

وناس تقول نجرب والتجار غايبين
حنية الارض تنادى لهم..
وشموا ريحة الزرع شدوا الحيل!

وسعدباذ والفاس على
كتفه كأنه فلاح
وأبوه فلاح ومتشمر



وهيلا.. هيلا..
وايديهم على ايدين
بعض يشقوا..
صدر الجبل..

ويحفروا للنهر مجراية
ويطلقوا الميه من
حضن الجبل، ودلهم
سعدباذ وكتفه مع كتفهم.

شغال مع الشغالين.. وعلا الغنا
والحماس.. وسعدباذ بينهم يطمن
القلقان ويساعد التعبان.. وزغرطت
بنت حلوة خففت الأحمال..

ياهلترى ح يعرف التجار باللى جرى ويسيبوه ؟!



أنا وأصدقائى



دردشة مع القراء

كلمات رائعة

● أرسل الى مجلة الجيل الجديد بعض انتاجي وأملي أن يعجبك .. !

أختاه لا تبكي فانا عائدون
للموطن الغالى بلاد الاكرمين
هيا انظرى بل اسمعى اخواننا
فى كل أوطان العروبة هاتفين
فى كل مجتمع ينادون للخلاص
برجوع أصحاب الحقوق الضائعين

عدنان محمد القزاز ـ خان يونس

ـ رائع يا «عدنان».. تحياتى وتقديرى لكلماتك الجميلة .. وأنا فى انتظار انتاجك دائما .. **واننا لعائدون ..**

عنوانك يا صديقى

● الى الصديق م.ص ـ الاسكندرية

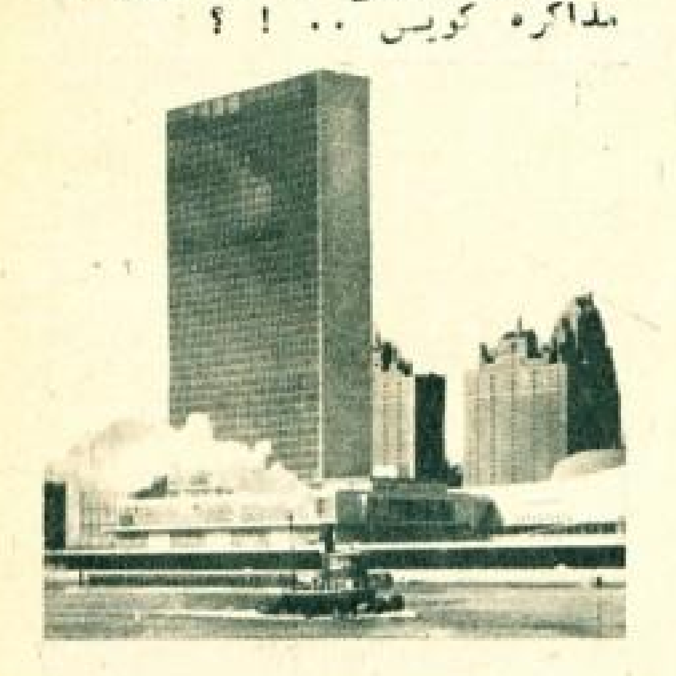
تألمت جدا لما جاء فى رسالتك .. ارجوك ان تبعث الى باسمك وعنوانك كاملين ، وسوف نعمل على انقاذك وتحقيق آمالك .. وستعود الى المدرسة ...

أنا تلميذة مجتهدة

● من الذى اقترح انشاء الامم المتحدة ؟ وماهى جنسيته ؟ وفى أى سنة أنشئت ؟

سعيد فكرى ـ بالقاهرة

ـ فى ١٤ أغسطس ١٩٤١ أصدر «فرانكلين روزفلت» رئيس الولايات المتحدة الامريكية ، و « ونستون تشرشل » تصريحا سمى باسم « ميثاق الاطلسى » وفى يناير ١٩٤٢ أيدت ٢٦ دولة هذا التصريح فى اجتماع عقد بواشنطن .. وأول ذكر للأمم المتحدة كان فى تصريح موسكو فى ٣٠ أكتوبر ١٩٤٣ ، حين أعلن وزراء خارجية أمريكا والاتحاد السوفييتى وبريطانيا والصين ، تصريح انشاء منظمة عالمية تسعى لتحقيق آمال البشرية .. ثم تبعه مؤتمر « دومبارتون أوكس» فى ٢١ أغسطس ١٩٤٤ .. ثم عقد مؤتمر « سان فرانسيسكو » من ٢٥ ابريل الى ٢٥ يونية ١٩٤٥ ، ووقع ممثلو ٥٠ دولة ميثاق الامم المتحدة.. ثم أخذت الامم المتحدة شكلها النهائى بتنظيماتها الحالية فى يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٤٥ .. مارأيك فى درس التاريخ ده .. مش أنا مذاكره كويس .. ! ؟



يوم فى مدرسة المعهد العلمى الاعدادية



التحية عند الشعب اليابانى

قضيت يوما مع تلاميذ مدرسة المعهد العلمى الاعدادية بمصر القديمة .. وشاهدت بروفات التمثيل ، ومجلات الحائط ، ومباريات الفصول والندوات الادبية ..

عن التمثيل : يشترك فى بروفات التمثيل الزملاء : محمد محيى الدين حسن ، ممدوح حسين ، جميل ابوالحجر ، رضوان عباس ، منيل وهيب ، كمال عزت ، فتحى امام ، محمد مسعود ، أمين عبدالبارى .

وشاهدت ندوة عن شعر الاطفال كان بطلها الزميل الشاعر سمير عبدالباقى .

واقيمت كذلك مباريات فى الالعاب المختلفة .

واطلعنى الزملاء على مجلة « الاشتراكى الصغير » وقد اعجبنى المجهود المبذول فيها .

أطيب تمنيات مجلة « سمير » لتلاميذ مدرسة المعهد العلمى الاعدادية

نادى الرسامين



لى أمل أرجو ان تحققه لى مجلة ((سمير)) نشر الرسم الذى رسمته للبطل ((صلاح الدين الايوبى)) ..

الصديق نبيل مرشد جاد بالاسكندرية

– تحياتى لك .. استمر فى الرسم

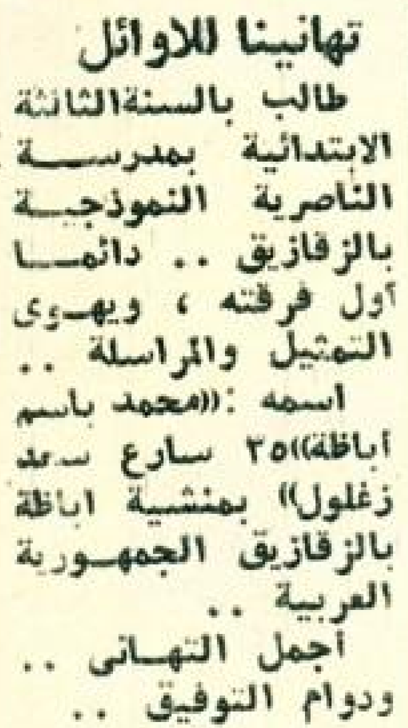
● ما رأيك فى هذه النكتة.. هل أضحكتك .. ؟

محمود عفيفى

دمها خفيف



عقبال ميت سنة



احتفل الصديق ((أسامة محمد بدوى)) بعيد ميلاده هذا الاسبوع ١٠ فبراير ١٩٦٦ ، كل سنة وهو طيب ..

تهانينا للاوائل



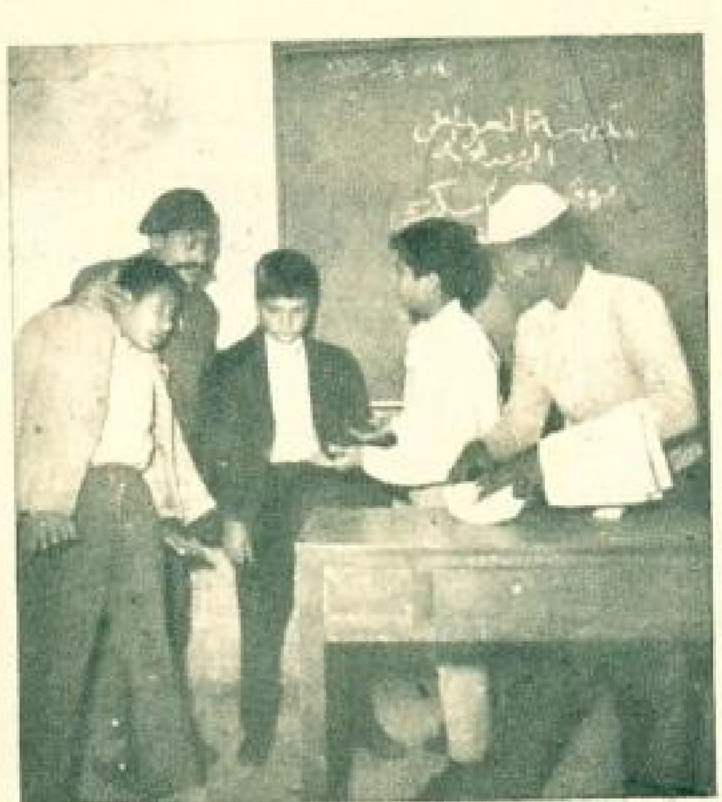
طالب بالسنة الثالثة الابتدائية بمدرسة الناصرية النموذجية بالزقازيق .. دائما أول فرقته ، ويهوى التمثيل والمراسلة .. اسمه :((محمد باسم اباظة))٢٥ شارع سعد زغلول) بمنشية اباظة بالزقازيق الجمهورية العربية ..

أجمل التهانى .. ودوام التوفيق ..

حلول : اختبر معلوماتك

١ – المشترى
٢ – فى الهند
٣ – فى سانفرانسيسكو ((أمريكا))
٤ – رحلاته الى الشرق
٥ – الملايو
٦ – فى الصين
٧ – فى أثينا
٨ – الصينيون
٩ – ٥٠ ولاية
١٠ – البيسبول
١١ – فى واشنطن





لقطات لنشاط فريق التمثيل ..

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة – تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل


من مفاجآت سمير
لعبة لوتو بالصور الملونة
جديدة فى كل شىء
نسيم
ستحبها كثيرا وتقضى معها
أجمل الأوقات
انتظر الاحد ٢٠ فبراير
لتلتقى بالمفاجأة الكبرى
مجلة سمير + لعبة لوتو بالصور = ٤٠ مليما